

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.РЫСКУЛБЕКОВА**

КАФЕДРА ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

(Syllabus)

По дисциплине: Русский язык

Для студентов направления: «»

Профили: 580500 «Бизнес - информатика», «Управление бизнесом»

Форма обучения: дневная, вечерняя

Всего ___ 4 ___ кредита

Курс _____ 1, _____

Семестр _____ 1,2 _____

Количество рубежных контролей (РК) __ 4

СРС _____ 60 _____ часов

Экзамен __ 1 _____ семестр

Всего аудиторных часов _____ 60 _____

Всего внеаудиторных часов __ 60 _____

Общая трудоемкость _ 120 _____ часов

Силлабус составлен на основании Положения государственных образовательных стандартов ВПО, учебной программы дисциплины и нормативно – правовыми актами Министерства образования и науки Кыргызской республики в соответствии с Законом «Об образовании».

Силлабус составлен Узбековой Гульнарой Ашырбековной – ст.преподавателем кафедры государственного и официального языков.

Силлабус обсужден и рекомендован на заседании кафедры государственного и официального языков

« _____ » _____ 20__ г. Протокол № _____

Зав. кафедрой _____ Жапаралиева Н.Ж.

6. СИЛЛАБУС

Содержание силлабуса:

1. Титульный лист
2. Название и код дисциплины.....
3. КТП распределения часов с указанием недели, темы.....
4. График самостоятельной работы студентов.....
5. Политика выставления баллов
6. Учебно-методические материалы

Лектор	Узбекова Гульнара Ашырбековна
Контактная информация	Uga58@mail.ru 0312-32-31-52, 0707-52-72-56
Код дисциплины	Б-1 ГОС ВПО
Название дисциплины	Русский язык
Количество кредитов	4 кредита. 120 часов. (60 практич., 60-СРС)
Дата: год и семестр изучения	1 год. 1,2 семестры.
Цель и задачи курса	<p>Курс русского языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Общая цель обучения русскому языку студентов нефилологических вузов является комплексной, включающей в себя практическую (коммуникативную) образовательную и воспитательные цели, которые находятся в тесном взаимодействии с задачами подготовки квалифицированных специалистов.</p> <p>Практическое владение русским языком предполагает наличие таких умений и навыков во всех видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут возможность читать оригинальную литературу по специальности, участвовать в различных сферах общения.</p> <p>Поставленные цели способствуют решению следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; - формирование открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей; - развитие умения вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; грамотно вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами; соблюдать правила речевого этикета; - формирование и закрепления навыков письменного речевого общения (знания орфографических и пунктуационных норм современного русского языка). - приведение в систему грамматического материала и упорядочение словаря после овладения начальным курсом; - углубление знаний студентов в области грамматики, увеличение лексического запаса и расширение возможностей студентов в области речевого общения и самостоятельного чтения художественной литературы, газет и журналов; - совершенствование русской речи студентов в различной сфере коммуникации: разговорно-бытовой, учебно-профессиональной, общественно-политической и научной.
Описание курса	Курс направлен для развития у студентов языковой и коммуникативной компетенций в области научного общения. Его

	<p>задача – развить у студентов углубленную языковую и коммуникативную компетенции на основе языка специальности, которые могут способствовать совершенствованию профессиональной подготовки.</p> <p>Курс состоит из тем, которые определяют необходимый универсальный объем знаний о стилях речи, о ее типах, жанрах, средствах с учетом лексических, морфологических, синтаксических особенностей речи. Основная цель обучения русскому языку является комплексной, включающая в себя коммуникативную, образовательную и воспитательную цели. Коммуникативная цель, т.е. практическое овладение языком как средством общения, является концептуальной.</p> <p>Таким образом, содержание дисциплины направлено на выполнение тех целей и задач, которые способствуют активному развитию всех видов речевой деятельности студентов (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
Пререквизиты	<p>Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык», формирующей у студентов навыки и умения, которые должен иметь будущий специалист для успешной работы и коммуникации в различных сферах, предусматривает соотношение часов, отводимых на семинарские занятия и самостоятельную работу.</p> <p>Курс рассчитан на студентов, изучающих в пределах вузовской программы, предметы гуманитарных дисциплин - пререквизиты (психологию, философию, культурологию, этику, манасоведение, иностранный язык и т.д.), что дает возможность для углубленного изучения культуры мышления, развития речевой деятельности, практического использования коммуникативных ситуаций во всех сферах деятельности. Данный курс предназначен для повышения качества не только общегуманитарных, но и профессиональных компетенций студента. Язык и речь опосредуют профессиональные, социальные и личностные отношения человека с людьми, являясь необходимым и единственным инструментом любой его коммуникации.</p> <p>Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего изучения специальных, профильных дисциплин.</p>
Постреквизиты	<p>Студенты на основе компетентного подхода отличаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; - способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы; - способностью собирать и анализировать исходные информационные данные для проектирования технологических процессов; - способностью использовать полученные знания, умения и навыки, которые являются конкретизацией установленных компетенций. <p>Студенты на основе компетентного подхода смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять простой и подробный план текста; - спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;

	<ul style="list-style-type: none"> - сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения; - составлять небольшое выступление; - уметь путем совместного поиска заключать соглашение; - формировать свою позицию; - формировать и совершенствовать навыки публичного выступления. - составлять ситуативные диалоги. <p>По окончании изучения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы речевой культуры; нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи; - уметь общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - владеть навыками ораторского искусства, что необходимо специалистам многих социальных сфер: государственным служащим, экономистам, предпринимателям, торговым агентам и т.д. - владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, и в частности, уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать с докладами, предложениями, замечаниями; соблюдать правила речевого этикета; - владеть профессионально значимыми письменными жанрами, уметь составлять официальные письма, служебные записки, рекламные объявления, редактировать написанное; - грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты на русском языке.
Компетенции	<p>Выпускник по направлению подготовки 580500 «Бизнес-информатика» с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4. и 3.8. настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:</p> <p style="text-align: center;">универсальными: - общенаучными (ОК)</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1); - способен использовать базовые положения математических, естественных, гуманитарных, экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2); - способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий (ОК- 3); <p>Используя базовые методы и исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5); <p style="text-align: center;">-инструментальными (ИК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей ее достижения (ИК-1); - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);

	<ul style="list-style-type: none"> - владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения (ИК-3); - способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4); - владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5); - способен участвовать в разработке организационных решениях (ИК-6); <p style="text-align: center;">- социально-личностными и общекультурными (СЛК)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1); - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2); - способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3); - способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4); - способен работать в коллективе, в т. ч. над междисциплинарными проектами (СЛК-5); <p>Каждый цикл дисциплин имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту продолжить образование по программам послевузовского профессионального образования для получения ученой степени в соответствии с полученным профилем, получить углубленные знания и навыки для профессиональной деятельности. Вариативная (профильная) часть состоит из двух частей: вузовского компонента и дисциплины по выбору студентов.</p>
<p>Политика курса</p>	<p>Политика курса включает систему требований, правил поведения на занятиях, взаимоотношения с преподавателем.</p> <p>Освоение дисциплины «Русский язык» предусматривает обязательное посещение - практических занятий, а также самостоятельную работу обучающихся.</p> <p>Самостоятельная работа включает в себя изучение вопросов, касающихся тем практических занятий, которые не были рассмотрены подробно.</p> <p>Для занятий СРС обучающейся готовится по материалам темы и отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Первый и второй рубежный контроль проводится в виде письменного опроса по пройденным темам, по билетам (или</p>

	<p>вопросам, тестам) и оценивается по 20 бальной системе. Экзамен проводится в форме тестовых заданий.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент обязан посещать все практические занятия. (возможны пропуски, которые отрабатываются в процессе обучения); 2. Все задания сдаются в назначенный срок. 3. По каждому модулю должны выполнять письменные задания. 4. Непосещение занятий отрабатывается студентом в письменной форме. 5. За активное участие на практических занятиях добавляется + (плюс) 2 балла 6. Все задания должны быть выполнены к установленному времени. 7. Каждый студент в течение семестра должен подготовить два текста публичного выступления на заданные темы, предусмотрены поощрительные баллы. 8. Не разрешается пересдавать итоговый контроль.
Методы преподавания	Рассказ; беседы; сочинения; упражнения; тест, лекции.
Форма контроля знаний	Текущий контроль, модуль, рубежный контроль, итоговый контроль, экзамен.
Литература:	<p>Основная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г 2. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г. 3. Деловая поездка в Россию – Москва: «Златоуст», 2002 г. 6. Г.А. Узбекова Краткий тематический толковый словарь, I-II части, 2014 г. <p>Дополнительная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Е.И.Ершова «Практический курс русского языка» М., «Просвещение» 1986 г. 5. А.В. Дудников Русский язык, М., 1988.
СРС	График самостоятельной работы
Примечание	

Приложение 8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР – 30 Ч.

1	2	3	4	5	6
№	Дата	Наименование разделов и тем	Кол. час.	Литература	Подготовительные вопросы по модулям
1.		Имя существительное. Русский язык в современном мире. Имя прилагательное. Человек. Портрет. Характер.	4		
1.1		«Русский язык – язык мира и дружбы». Знакомство. Семья. Биография. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г	Выписать цитаты о значении русского языка. Составить резюме и автобиографию
1.2		Внешний облик человека. Литературные портреты. Красота. Как вы её понимаете? Красота. Как вы её понимаете? Грамматические признаки прилагательного	2	Е.И.Ершова «Практический курс русского языка» М., Просвещение» 1986 г. А.С. Пушкин СС т.2 «Евгений Онегин», стр. 27-105	Описать родного человека (близких людей). Рассказать «Какую черту характера вы цените в людях»?
2.		Местоимение. Мой город. Моя столица. Имя числительное. Образование.	4		
2.1		«Мой город». Беседа о городе, в котором мы живем. «Бишкек - столица Кыргызстана». Местоимение.	2	Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г. Иллюстрации г. Бишкек	Составить сообщение «Бишкек - столица Кыргызстана».
2.2		Система образования в Кыргызстане и за границей. Мой «Альма-матер». Грамматические признаки числительных.	2	1.А.В. Дудников «Русский язык» М., Просвещение, 1988	Составить план к тексту «Мой КЭУ»
3.		Глагол. Причастие. Деепричастие. Родина. Наречие. Человек и природа.	4		
3.1		Моя родина - Кыргызстан. Глагол. Грамматические категории глагола. Моя малая Родина. Причастие. Деепричастие.	2	Тексты.	Написать реферат « Славлю свою Отчизну» Составить текст « Моя малая Родина»

3.2		Природные богатства Кыргызстана. Охрана окружающей среды. Флора и фауна Кыргызстана. Беседа о проблемах экологии. Грамматические категории наречий.	2	Е.И. Ершова «Практический курс русского языка». М., Просвещение	Написать реферат «Флора и фауна Кыргызстана.»
4.		Простое предложение. Искусство и культура.	4		
4.1		Односоставное предложение. Подлежащее. Сказуемое. Искусство в жизни человека. Литература. Живопись. Скульптура. Музыка в нашей жизни. Национальная библиотека.	2	Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г	Экскурсия в Национальную библиотеку. Доклад «Кыргызские композиторы»
4.2		Двусоставное предложение. Театр. Кино. Контроль знаний.	2	Е.И. Ершова «Практический курс русского языка». М., Просвещение	Просмотр фильмов и спектаклей.
5		Второстепенные члены предложения. Праздники. Обычаи и традиции.	4		
5.1		Дополнение. Праздники моей республики. Традиции моего народа.	2	Худ. Фильм «Боз салкын»	Сообщить «Религиозные праздники моего народа».
5.2		Кыргызские национальные игры. Национальные костюмы кыргызского народа. Кыргызская национальная кухня.	2	Книга рецептов М., ВАКО, 2004.	Описание игр Приготовление национальных блюд.
6		Определение. Жизнь замечательных людей.	4		
6.1		Имена, которыми мы гордимся (К.Тыныстанов, Ж.Баласагын, М.Кашгари, Курманжан датка).	2	1.Сообщения из периодической печати. «В конце недели».	Написать эссе «Мой кумир».
6.2		Великие люди моей страны. О знаменитых людях, посвятивших себя науке.	2		Интервью
7		Обстоятельство. Время и молодежь. Отдых. Туризм. Физкультура и спорт.	2		
7.1		Виды обстоятельства. Спорт в Кыргызстане. Кыргызские спортсмены. Туризм в Кыргызстане.	2	Периодическая печать	Сообщить «Известные спортсмены Кыргызстана
8		УНТ. Эпос «МАНАС».	4		

81		1. Сказки. Сценки из русских народных сказок. Составить сказку на новый лад по теме: «Экономика» 2. Пословицы и поговорки. 3. Фразеологические обороты. 4. Легенда.	2	1.Русские народные сказки. Сказки народов мира. М., «Мысль», 1987 г. 2.Фразеологический словарь русского языка М., Просвещение, 1985	Выписать легенды из произведений кыргызских классиков.
8.2		1. Эпос «Манас» - вершина народного творчества кыргызского народа. 2. Сказители и Исследователи эпоса «Манас». 3.Подготовить доклад «Великие сказители эпоса». Контроль знаний	2	1.«Манас» - героический эпос кыргызского народа. Ф, 1969 г. 2.Манас Энциклопедия Бишкек, 1995 г. I - II том.	Написать доклад «Великие сказители эпоса». Место эпоса в мировой литературе.
		Итого 1 семестр	30ч		

1КУРС 2 СЕМЕСТР – 30 ч.

9.		Синтаксис сложного предложения. Моя будущая профессия	16		
9.1		«Путь к профессии – учеба». Однородные члены предложения.	2	Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г	Текст «Путь к профессии – учеба».
9.2		Бизнес-информатика - информационный менеджмент. Обособленные члены предложения.	2	Тексты	Виды сложных предложений.
9.3		Прикладная информатика и бизнес информатика — в чем же разница? Сложные предложения.	2	Тексты	Словарная работа.
9.4		О моей будущей профессии. Формирование современной профессии бизнес - информатика. Сложноподчиненные предложения.	2	Тексты	Рассказать «Какими качествами и характером должен обладать люди твоей профессии».
9.5		Преимущества и перспективны данной деятельности	2	Тексты	Составление текста« Правила построения карьеры»
9.6		Современный рынок нуждается в бизнес-консультантах. Союзы в СПП.	2	Тексты	Составить диалог: «Я ищу работу»

9.7		Кем будет работать студент по специальности бизнес-информатика. Знаки препинания при СПП.	2	Тексты	Составление текста.
9.8		Бессоюзные сложные предложения. Билл Гейтс – создатель Windows. Контроль знаний.	2		
10		Синтаксис простого и сложного предложений. Стили речи.	14		
10.1		Стили речи. Понятие о разговорном стиле речи. Речевые жанры разговорного стиля.	2	Грамматика, Текст, Стили речи. «Просвещение» 2003	Сообщение «Речевые жанры разговорного стиля».
10.2		Многозначные слова выражения, афоризмы, сленг, жаргон.	2	Грамматика, Текст, Стили речи. «Просвещение» 2003	
10.3		Использование официально – деловой стили речи. Особенности составления деловых бумаг.	2		Образцы составления деловых бумаг.
10.4		Стиль и средства художественной литературы. Жанровые разновидности художественного стиля речи.	2	Грамматика, Текст, Стили речи. «Просвещение», 2003	Чтение художествен. Литературы
10.5		Публицистический стиль и его признаки. Функции публицистического стиля.	2	http://prowriterslab.com/blog/2009-02-03-138/	Сфера употребления публицистического стиля
10.6		Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи.	2	Л.В. Рахманинов «Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов» М. «Высшая школа», 2007	Реферат « Жанры научного стиля речи»
10.7		Сфера использования научного стиля речи. Контроль знаний.	2		Умение составлять: тезисы, аргументы, выводы (резюме).
		Итого за 2 семестр	30 ч		
		Всего за 1 курс	60 ч		

Приложение 9

ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. 1 семестр, 3 семестр

№	Недели Месяцы	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
		Сентябрь-Октябрь				Ноябрь-Декабрь				

1	Текущий контроль	15. 10.	16.12.	40 баллов
2	Срок сдачи СРС	с 10.09. по 15.10.	с 10.11. по 15.12.	

2 семестр, 4 семестр

№	Недели Месяцы	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
		Февраль-Март				Апрель-Май				
1	Текущий контроль	15.03				15.05.				40 баллов
2	Срок сдачи СРС	с 20.02. по 10.03.				10.04. по 10.05.				

5. ПОЛИТИКА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ.

Контроль проводится с целью диагностики и получения информации, необходимой для определения рейтинга студента.

Методологической базой организации контроля является компетентностный подход, согласно которому контролируется базовый уровень профессиональных компетенций. В ходе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

Текущий контроль проводится в форме опроса на занятиях, тестирования по пройденной теме, написания эссе, проверка результатов выполнения заданий СРС и др.

Цель – систематическая проверка понимания и усвоения теоретического учебного материала.

Рубежный контроль (РК) в течение семестра на дневной форме обучения проводится дважды: на 7-й и 15-й неделях.

Цель – выявление уровня усвоения определенной части учебного материала. Результаты текущего и рубежного контроля составляют 60% итоговой оценки знаний обучающихся по кредитной технологии. Промежуточная аттестация, итоговый контроль проводится в форме письменного контроля знаний и составляет 80% итоговой оценки знаний студентов. Оценка знаний осуществляется по принципу накопления баллов по всем формам обучения и контроля.

Итоговый контроль проводится по окончании изучения дисциплины. Итоговая оценка складывается по результатам текущего и промежуточного контроля знаний. Оценка знаний студента осуществляется по балльно-рейтинговой системе с соответствующим переводом в традиционную шкалу оценок.

Рейтинг студентов складывается из следующего компонента:

	Требования курса:	Баллы
	Текущий контроль	Максимально = 40
	Оценка баллов по 1 модулю	Максимально = 20
	Оценка баллов по 2 модулю	Максимально = 20
	Дополнительные баллы	Максимально = 10
	Сумма баллов	от 0 – до 80
	Итоговый контроль	Максимально = 20
	Общая сумма баллов	от 0 – до 100

Отлично

- (85 - 100)

- Хорошо - (70 – 84)
 Удовлетворительно - (50 – 69)
 Неудовлетворительно - (0 – 49)

Все задания должны быть выполнены к установленному времени. Каждый студент в течение семестра должен подготовить тексты публичного выступления на заданные темы, должен сдать реферат на одну из речевых тем по выбору, предусмотрены поощрительные баллы. По каждому модулю в строго указанное время сдавать письменные работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР – 30 Ч.

1	3	4	5
№	Наименование разделов и тем	Кол. час.	Цель и содержание
1.	Имя существительное. Русский язык в современном мире. Имя прилагательное. Человек. Портрет. Характер.	4	
1.1	«Русский язык – язык мира и дружбы». Лексико-грамматические разряды имен существительных. Знакомство. Семья. Биография. Разносклоняемые о несклоняемые имена существительные.	2	Выписать цитаты о роли русского языка в современном обществе. Умение излагать свою автобиографию. Правильное употребление собственных имен существительных
1.2	Внешний облик человека. Красота. Как вы её понимаете? Литературные портреты. Красота. Как вы её понимаете? Грамматические признаки прилагательного	2	Формирование умения описать внешность человека, употребляя качественные прилагательные. Умение определить род, число, падеж имен прилагательных.
2.	Местоимение. Мой город. Моя столица. Имя числительное. Образование.	4	
2.1	«Мой город». Беседа о городе, в котором мы живем. «Бишкек - столица Кыргызстана». Местоимение.	2	Выразительность и яркость чтения. Умение вести беседу. Формирование умения обобщать полученную информацию.
2.2	Система образования в Кыргызстане и за границей. Грамматические признаки числительных. Мой «Альма-матер». Склонение имен числительных.	2	Подготовить сообщение о крупных и знаменитых учебных заведениях мира. Формирование навыков самостоятельного анализа.
3.	Глагол. Причастие. Деепричастие. Родина. Наречие. Человек и природа.	4	
3.1	Моя родина - Кыргызстан. Кыргызстан и мировое сообщество. Глагол. Грамматические категории глагола. Моя малая Родина. Причастие. Деепричастие.	2	Совершенствование стиля речи. Умение использовать в речи формы времен. Формирование умений отличать причастия от прилагательных.
3.2	Природные богатства Кыргызстана. Охрана окружающей среды. Флора и фауна Кыргызстана. Беседа о проблемах экологии. Грамматические категории наречий.	2	Умение раскрыть своеобразие родного края. Умение составлять план и рассказ по картине. Осмысление экологической проблемы.

4.	Простое предложение. Искусство и культура.	4	
4.1	Односоставное предложение. Искусство в жизни человека. Литература. Подлежащее. Сказуемое. Живопись. Скульптура. Музыка в нашей жизни.	2	Формирование умения обобщать полученную информацию. Умение составлять рассказ и пересказывать. Появление интереса к творчеству знаменитых художников. Побуждение интереса к музыке.
4.2	Двусоставное предложение. Театр. Кино. Контроль знаний.	2	Умение делиться впечатлениями. Формирование навыков самостоятельного анализа.
5	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Праздники. Обычай и традиции.	4	
5.1	Дополнение. Праздники моей республики. Традиции моего народа.	2	Беседа по теме хорошее и плохое в обычаях моего народа. Умение вести дискуссию. Аргументирование своей точки зрения.
5.2	Кыргызские национальные игры. Национальные костюмы кыргызского народа. Кыргызская национальная кухня.	2	Умение вести беседу по теме «О костюмах кыргызского народа». Обмен мнениями, рецептами приготовления блюд. Развитие навыков монологической и аналогической речи.
6	Определение. Жизнь замечательных людей.	4	
6.1	Имена, которыми мы гордимся (К.Тыныстанов, Ж.Баласагын, М.Кашгари, Курманжан датка и др.).	2	Формирование умения размышлять о смысле жизни.
6.2	О знаменитых людях республики. Великие люди моей страны. О знаменитых людях, посвятивших себя науке.	2	Составление простого и сложного планов. Умение разлагать на примере человечность, мужество и стойкость людей
7	Обстоятельство. Время и молодежь. Отдых. Туризм. Физкультура и спорт.	2	
7.1	Виды обстоятельства. Спорт в Кыргызстане. Кыргызские спортсмены. Туризм в Кыргызстане.	2	Формирование навыков самостоятельного анализа текста. Развитие навыков монологической и аналогической речи.
8	УНТ. Эпос «МАНАС».	4	
8.1	1. Сказки. Сценки из русских народных сказок. Составить сказку на новый лад по теме: «Экономика» 2. Пословицы и поговорки. 3. Фразеологические обороты. 4. Легенда.	2	Умение сочинять сказки. Формирование навыков использования в речи фразеологизмов, пословиц, поговорок. Умение рассказать легенды, использовать легенды от географических названий. Н: Иссык Куль и т.д.
8.2	1. Эпос «Манас» - вершина народного творчества кыргызского народа. 2. Сказители и Исследователи эпоса «Манас». 3. Подготовить доклад «Великие сказители эпоса». Контроль знаний	2	Основная тема эпоса. Умение пересказать основную тему эпоса. Совершенствование аудирования и говорения. Исследователи и сказители эпоса «Манас».

	Всего 1 семестр	30ч	
--	------------------------	------------	--

1 КУРС 2 СЕМЕСТР – 30 ч.

9.	Синтаксис сложного предложения. Моя будущая профессия.	16	
9.1	«Путь к профессии – учеба». Однородные члены предложения.	2	Умение составления развернутого плана.
9.2	Бизнес-информатика - информационный менеджмент. Обособленные члены предложения.	2	Формирование умения обобщать полученную информацию.
9.3	Прикладная информатика и бизнес информатика — в чем же разница? Сложные предложения.	2	Аргументирование своей точки зрения.
9.4	О моей будущей профессии. Формирование современной профессии бизнес - информатика. Сложноподчиненные предложения.	2	Умение составления рассказ.
9.5	Преимущества и перспективны данной деятельности	2	Совершенствование навыков умений отвечать на вопросы.
9.6	Современный рынок нуждается в бизнес-консультантах. Союзы в СПП.	2	Умение устно и кратко излагать свои мысли.
9.7	Кем будет работать студент по специальности бизнес-информатика. Знаки препинания при СПП.	2	Совершенствование умений отвечать на вопросы
9.8	Бессоюзные сложные предложения. Билл Гейтс – создатель Windows. Контроль знаний.	2	Составление простого и сложного планов.
10	Синтаксис простого и сложного предложений. Стили речи.	2	
10.1	Стили речи. Понятие о разговорном стиле речи. Речевые жанры разговорного стиля.	2	Общие понятия о стилях речи. Формирование навыков самостоятельного анализа текста
10.2	Многозначные слова выражения, афоризмы, сленг, жаргон.	2	Умение различать молодежный сленг, жаргон, фразеологизм.
10.3	Использование официально – деловой стили речи. Особенности составления деловых бумаг.	2	Умение различать особенности официально-делового стиля. Умение составлять деловые бумаги.
10.4	Стиль и средства художественной литературы. Жанровые разновидности художественного стиля речи.	2	Аргументирование своей точки зрения. Совершенствование умений отвечать на вопросы.
10.5	Публицистический стиль и его признаки. Функции публицистического стиля.	2	Умение определять публицистический стиль по его признакам. Формирование и совершенствование навыков публичного выступления.
10.6	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи.	2	Использование стиля научного стиля в учебной деятельности.
10.7	Сфера использования научного стиля речи. Контроль знаний.	2	Умение различать признаки научного стиля.
	Всего за 2 семестр	30 ч	

	Итого за 1 курс	60 ч	
--	------------------------	-------------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебное пособие по русскому языку.

«Слово – одежда всех фактов, всех мыслей» М. Горький

Курс современного русского языка состоит из следующих разделов: лексики и фразеологии, фонетики и фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, словообразования, грамматики (морфологии и синтаксиса).

Лексика и фразеология изучают словарный и фразеологический состав русского языка и закономерность его развития.

Фонетика описывает звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы, протекающие в языке, предметом фонологии являются фонемы — кратчайшие звуковые единицы, служащие для различения звуковых оболочек слов и их форм.

Орфоэпия изучает нормы современного русского литературного произношения.

Графика знакомит с составом русского алфавита, соотношением между буквами и звуками, а орфография — с основным принципом русского написания — морфологическим, а также написаниями фонетическими и традиционными. Орфография — это совокупность правил, определяющих написание слов.

Словообразование изучает морфологический состав слова и основные типы образования новых слов: словообразование морфологическое, морфолого-синтаксическое, лексико-семантическое и лексико-синтаксическое.

Морфология является учением о грамматических категориях и грамматических формах слова. Она изучает лексико-грамматические разряды слов, взаимодействие лексических и грамматических значений слова и способы выражения грамматических значений в русском языке.

Синтаксис — это учение о предложении и сочетании слов. Синтаксис изучает основные синтаксические единицы — словосочетание и предложение, виды синтаксической связи, типы предложений и их структуру.

На основе синтаксиса строится **пунктуация** — совокупность правил расстановки знаков препинания.

Берегите и любите слово. Ведь с него начинается наш родной русский язык!

Тема 1. Русский язык – язык межнационального общения и сотрудничества.

Знакомство. Семья. Биография. Имя существительное

«Русский язык... сыграл роль посредника, роль языка – моста, соединившего впервые в истории художественные берега народов, незадолго до этого не знавших даже о существовании друг друга. И если мои произведения изданы сейчас при посредстве русского языка на многих языках мира, то тем самым русский язык укрепляет позиции моего родного кыргызского языка». Ч. Айтматов.

Род иноязычных несклоняемых существительных определяются следующим образом:

- к мужскому роду относятся существительные, называющие лиц мужского пола или указывающие на животных и птиц: маэстро, пони, фламинго, какаду;
- к женскому роду относятся существительные со значением лица женского пола: фрау, мисс, мадам;
- к среднему роду относятся существительные, обозначающие неодушевлённые предметы: такси, конфетти, радио, шоссе.
- род иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется по родовому слову: По-река (ж.р.); Сан-Франциско-город (м.р.); Онтарио-озеро (с.р.); «Cool», «Лайф»-журнал (м.р.)

Склонение существительных.

Изменение существительных по падежам называется склонением.

Различают три основных типа склонения имён существительных.

- К первому склонению относятся существительные женского рода с окончанием *-а (-я)* (например: *история, земля, трава*), а также существительные мужского рода с окончанием *-а (-я)*, обозначающие лиц (например: *дядя, сынишка, юноша*).
- Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (например, *журавль, стол, музей.*), среднего рода с окончанием *-о(-ё), -е* (например, *стекло, ружьё, объявление*).
- К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием (например: *вещь, ночь, лошадь*).
- Небольшая группа имён существительных относится к существительным разносклоняемым. Это десять существительных среднего рода на *(-мя)* (*бремя, время, семя, темя, стремя, пламя, племя, имя, вымя, знамя*) и существительное мужского рода *путь*.
- Среди имён существительных есть и несклоняемые. К ним относятся некоторые имена нарицательные и собственные, например: *метро, жюри, кофе, Элизабет, Тбилиси*.

Тема 2. Человек. Портрет. Характер. Имя прилагательное **Лексико-грамматические разряды.**

По значению и некоторым особенностям изменения прилагательные делятся на три группы: качественные, относительные и притяжательные.

- **Качественные** прилагательные обозначают такой признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Например: *Талантливый актёр. Этот актёр талантливее других. Он был талантливым актёром в театре.* Качественные прилагательные имеют полную и краткую форму: *белый, бел, бело, белы*. Также качественные прилагательные имеют степени сравнения: сравнительную степень (*белее, более, белый*); превосходную степень (*белейший, самый белый*).
- **Относительные** прилагательные обозначают признак постоянный, не изменяющий по степени своего проявления, признак, указывающий на материал, из которого сделан предмет, на отношение к месту, времени, назначению и т.д., и отвечает на вопросы, *какой? какая? какое? какие?* Например: *деревянный стул, городская площадь, зимнее утро, торговая марка.*
- **Притяжательные прилагательные** обозначают признак, указывающий на принадлежность предмета (чей он, кому принадлежит) и отвечает на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?: лисий след, дедушкин дом, брата семья.*
- *Примечание. Относительные и притяжательные прилагательные могут приобретать качественное значение, например: железный гвоздь – железное (крепкое) здоровье; волчья стая - волчий (сильный) аппетит.*
- Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные имеют общие падежные окончания, которые образуют твердое склонение (прилагательные с твёрдой основой) и мягкое склонение (у прилагательных с мягкой основой).

Тема 3. Мой город. Моя столица. Местоимение. **Лексико-грамматические разряды.**

По значению местоимения делятся на следующие разряды:

- Личные: 1-е лицо – я, мы 2-е лицо – ты, вы 3-е лицо – он, она, оно, они
- Возвратное: себя.
- Притяжательные: мой, твой, свой, наш, ваш.
- Указательные: тот, этот, такой, столько, таков.
- Определительные: каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Вопросительные: кто? что? какой? который? чей? сколько? каков?

- Относительные: кто, что, какой, которая, чей, сколько, каков, (выступают в качестве союзных слов).
- Неопределенные: некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то, какой-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, чей-нибудь, кое-кто, кое-что и другие.
- Отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.
- По особенностям склонения и связи с другими словами местоимения сходны или с именами существительными (я, ты, кто, что, никто и другие), или с числительными (сколько, столько, несколько), или с именами прилагательными (тот, какой, всякий, этот и другие).

Тема 4. Образование. Учебное заведение. Имя числительное.

Разряды числительных.

- Числительные, обозначающие количество, называются **количественными** (например: *пять, десять, двести и т.д.*);
- Числительные, обозначающие порядок предметов при счёте, называются **порядковыми** (например: *первый, двухсотый, двадцатый и т.д.*)
- Количественные числительные могут обозначать не только целые, но и дробные числа, например: *две десятых, семь восьмых*. Это **дробные числительные**.
- Среди количественных выделяется группа **собирательных числительных**, обозначающих количество предметов как одно целое, например: *двое парней, их было пятеро*. Собирательных числительных немного: *двое, трое... - десятеро; оба (обе)*.

- **По составу числительные делятся на:**

простые - которые имеют один корень, например: *один, пять, сорок, сто*.

сложные – которые состоят из двух корней, например: *пятнадцать, восемьдесят*.

составные – которые состоят из двух и более слов, например: *двадцать один, пятьсот два, пятьсот тридцать четыре*.

Склонение числительных.

При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав: при склонении составных порядковых числительных – только последнее слово.

Тема 5. Родина. Моя малая родина. Глагол. Причастие. Деепричастие.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, инфинитив.

У глаголов в зависимости от способности или неспособности изменяться по лицам, числам, наклонениям и временам есть неспрягаемые формы (инфинитив - неопределенная форма глагола) причастия и деепричастия, к спрягаемым формам относятся все остальные формы.

Инфинитив - это исходная форма глагола, с которой лексически и словообразовательно связаны все остальные формы глагола. Глаголы в инфинитиве называют сам процесс, без отнесения его к какому-либо лицу или времени. Неопределенная форма глагола характеризуется суффиксами -ть, -ти (мести, купить), некоторые глаголы в инфинитиве оканчиваются на -чь (лечь).

Вид глагола

Глаголы имеют особые формы, показывающие как протекает действие. Эти особые формы называются **видами глагола**. Глаголы имеют два вида – **совершенного и несовершенного**.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать? И указывают на завершённость действия, его результат, конец действия, его начало, например: *прочитать, бросить, запеть*. Они имеют две формы времени: прошедшее и будущее простое. Форм настоящего времени глаголы совершенного вида не имеют.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать? И при обозначении действия не указывают на его завершенность, результат, конец или начало, например:

читать, петь, бросать. Они имеют три формы времени: прошедшее, настоящее и будущее сложное.

Глаголы бывают переходные и непереходные

Переходные глаголы обозначают действия, переходящие на другой предмет, название которого стоит в винительном падеже без предлога, например: *читать газету, любить театр, отправить письмо*.

Все остальные глаголы непереходные, например: *расти в лесу, посмотреть в окно, принести в кабинет*.

Времена глагола

Формы будущего времени показывают, что действие будет происходить после момента речи.

Будущее время имеет две формы - простую и сложную.

Будущее простое образуется от глаголов настоящего времени путем добавления к ним приставки, например: *читаю - прочитаю, дочитаю; пишу - напишу, выпишу*.

Будущее сложное состоит из двух слов вспомогательного глагола (*буду, стану, собираюсь и др.*) и глагола неопределенной формы, например: *буду читать, собираюсь делать*.

Формы прошедшего времени показывают, что действие, обозначенное глаголом, происходило или произошло до момента речи: *рисовал картину – нарисовал портрет*.

Формы прошедшего времени бывают совершенного и несовершенного вида: *Я брал (взял) книгу со стола*.

Формы прошедшего времени изменяются по числам (*смотрел, смотрели*), формы единственного числа - по родам (*смотрел, смотрела, смотрело; я смотрел, ты смотрел, он смотрел*).

Формы прошедшего времени имеют особый морфологический показатель –суффикс –л. К нему присоединяются окончания –а (для женского рода), -о (для среднего рода), -и (для множественного числа).Отсутствие окончания после суффикса –л является показателем мужского рода.

Некоторые группы глаголов в мужском роде образуют форму прошедшего времени без суффикса –л: *беречь - берег, нести, -нес, печь-пек*.

Формы настоящего времени показывают, что действие происходит в момент речи: *Падают желтые листья*.

Формы настоящего времени могут также показывать действие или состояние как постоянное свойство предмета: *Земля вращается вокруг Солнца. После весны наступает лето*.

Формы настоящего времени бывают только несовершенного вида. Глаголы несовершенного вида не имеют форм настоящего времени.

Наклонения глагола

Сослагательное (условное) наклонение, показывающее, что действие возможно лишь при определённом условии, например: *прочитал бы, принёс бы*. Сослагательное наклонение образуется от формы прошедшего времени путём прибавления частицы –*бы*. В сослагательном наклонении глагол изменяется по числам, а в единственном числе по родам (т.е. так же, как изменяются глаголы прошедшего времени), например: *говорить – говорил бы (муж.р.), говорила бы (жен. р.), говорило бы (сред. р.), говорили бы (мн. ч.);*

Изъявительное наклонение, показывающее, что действие реально на самом деле происходит, происходило или произойдет, например: *смотрю, смотрел, буду смотреть*. В изъявительном наклонении глагол изменяется по времени, имеет формы прошедшего настоящего, и будущего времени.

Повелительное наклонение, обозначающее действие, которое велит, просит, советует совершить, например: *закрой, возьми, будь готов*.

Повелительное наклонение образуется прибавлением суффикса – *и*, к основе настоящего (будущего простого) времени или без суффикса, например: *нести - несут – неси, читать – читают – читай, готовить – готовят – готовь*.

Во множественном числе прибавляется – *те*: *несите, читайте, готовьте*.

В сослагательном и повелительном наклонениях глагол по временам не изменяется.

Тема 6. Человек и природа. Флора и фауна Кыргызстана.

Наречие. Служебные части речи.

По значению наречия делятся на следующие разряды:

Наречия места (где? куда? откуда?) вдаль, вверх, далеко, снизу, сбоку, вглубь

Наречия времени (когда? как долго?) летом, рано, накануне, ночью, утром

Наречия образа действия (как? Каким образом?) ровно, сильно, вскачь, по-зимнему, пешком

Наречия меры и степени (в какой мере? в какой степени?) совершенно, еле-еле, очень, чрезвычайно

Наречия причины (почему? по какой причине?) сгоряча, поневоле, сослепу, потому, сдуру

Наречия цели (зачем? с какой целью?) назло, насмех, в шутку, умышленно

Наречия бывают **непроизводные** (*надо, там, здесь, так, где, куда, когда*) и образованные **от других частей речи:**

а) от существительных (*летом, дотла, бегом, вглубь, навстречу*);

б) от прилагательных (*быстро, зачастую, по-медвежьи, по-соловьиному*);

в) от числительных (*трижды, во-вторых, наедине*);

г) от местоимений (*по-моему, потому, оттого, зачем*);

д) от глаголов, деепричастий и причастий (*нехотя, умеючи, волнуяще, взволнованно*);

е) от наречий, образованные сложением основ (*сухо, насухо, белым-бело, подобру-поздорову*);

В роли наречий часто выступают сочетания слов, например: *скрепя сердце (нехотя), на скорую руку (торопливо), как ни в чем не бывало (не смущаясь)*. Эти сочетания употребляются в речи как единые, неразложимые на составные части наречия

Тема 7. Искусство и культура. Простое предложение.

Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.

Словосочетание представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически, например: думать долго, говорить об интересном, необычная история.

В словосочетании и предложении выделяются три способа подчинительной связи:
согласование – такой вид связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах (числа, рода, падежа), что и главное слово, например: *глубокое озеро* (им.п.), *глубокому озеру* (дат.п.), *глубоким озером* (тв.п.).

управление – такой вид связи, при котором зависимое слово (существительные, прилагательные, количественные числительные и другие склоняемые слова) ставится в том падеже (с предлогом или без него), которого требует главное слово, например: *читать газету* (вин.п.), *увлечься книгой* (тв.п.), *прийти к нам* (дат.п.), *говорить о больных* (пред.п.).

примыкание - такой вид связи, при котором зависимое неизменяемое слово (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола) связывается с главным только по смыслу, например: *очень огорчиться, решиться не раздумывая, желание узнать*.

Предложение – основная синтаксическая единица языка.

Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение.

В зависимости от того, хочет ли говорящий что-либо сообщить, рассказать, или спросить, или приказать, попросить, т.е. в зависимости от цели высказывания, предложения делятся на три группы: *повествовательные, вопросительные и побудительные.*

Слова и словосочетания, из которых состоит предложение, связанные между собой по смыслу и грамматически, называются **членами предложения**. Каждый член предложения может быть выражен различными частями речи.

Подлежащее – это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* или *что?* Например: *Белеет парус одинокий в тумане море голубом. Что ищет он в стране далекой.*

Сказуемое – главный член предложения, обычно поясняющий подлежащее и отвечающий на вопросы *что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?* и др., например: *Румяное небо синее. Мы будем экономистами. Ночь была темна.*

Тема 8. Праздники. Обычай и традиции.

Второстепенные члены предложения по значению делятся на дополнения, определения и обстоятельства. Второстепенные члены предложения поясняют подлежащее, сказуемое или друг друга.

Дополнение – второстепенный член предложения, обозначающий лицо или предмет и отвечающий на вопросы косвенных падежей (кроме именительного падежа). Дополнения бывают выражены теми же частями речи, что и подлежащее. Дополнения бывают прямые и косвенные. Прямые дополнения относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие, например: *Мысль о переезде (о чём?) тревожило его (кого?) (Гор).* Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога, например: *Я прочел письмо (Ч). У коменданта я нашел Швабрина (П).*

Тема 9. Жизнь замечательных людей.

Второстепенные члены предложения по значению делятся на дополнения, определения и обстоятельства.

Определение – второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопросы, *какой? чей? который?*

Определение бывает двух видов: согласованные и несогласованные.

Определение, как зависимые слова, относятся к именам существительным.

Согласованные определения согласуются с определяемым словом в роде, числе, падеже и могут быть выражены прилагательным, порядковым числительным, местоимением, причастием, например: *Огромное пространство луга было скошено (Л.Т.); Реки покинут свои берега (Н.). Катящийся камень не покроем мхом (посл.). Побледневшее небо опять стало синеть (Тур.).*

Несогласованные определения связаны определяемым словом по способу управления или примыкания, а не согласования. Чаще всего выражаются неопределенной формой глагола, наречиями, существительными, например: *Я увидел необходимость переменить разговор(Т). Радость весны меня не оставляли (Пр.). Из-за избы направо показался человек (Т.).*

Тема 10. Время и молодежь. Физкультура и спорт. Отдых. Туризм.

Второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения по значению делятся на дополнения, определения и обстоятельства.

Обстоятельства – это второстепенные члены предложения, обозначающие место (отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*), время (*когда? как долго? до каких пор?*), образа

действия (как? каким образом?), его причину (отчего? почему?), цель (зачем? для чего?), условия (при каком условии?) и др.

Обстоятельства чаще всего бывают выражены наречиями и именами существительными, например: *Я шёл пешком. Среди птиц живешь – по-птичьему говори (посл.). Фенечка вся покраснела от смущения (Г).*

Виды обстоятельств:

Обстоятельство времени. Обозначает: время .

Отвечает на вопросы: Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?

Пример: Придет (когда?) завтра.

Обстоятельство образа действия

Обозначает: качественную характеристику действия, способ его совершения .

Отвечает на вопросы: Как? Каким образом? Пример: Работать (как?) увлечённо.

Обстоятельство места. Обозначает: Место действия, направление, путь

Отвечает на вопросы: Где? Куда? Откуда?

Пример: Заяц выскочил (откуда?) из леса и побежал (где?) по лесу.

Обстоятельство меры и степени

Обозначает: степень проявления признака или действия

Отвечает на вопросы: В какой степени? Насколько? Пример: Очень начитанный

Обстоятельство причины. Обозначает: причину, повод.

Отвечает на вопросы: Почему? На каком основании? Пример: Не пошёл из-за болезни.

Обстоятельство цели. Обозначает: цель совершения действия

Отвечает на вопросы: Зачем? С какой целью? Пример: Уедет отдыхать.

Обстоятельство условия. Обозначает: условие, вопреки чему.

Отвечает на вопросы: Вопреки чему? Пример: Сделаем, несмотря на трудности.

Обстоятельство условия. Обозначает: условие совершения действия.

Отвечает на вопросы: При каком условии?

Пример: Отложить поездку в случае ухудшения погоды

Тема 11. Устное народное творчество. Эпос «Манас».

Устное народное творчество -

это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение. Это словесность в жанрах: народный эпос (мифы), пословицы, поговорки, загадки, частушки, сказки, песни и др. Их авторы – народ, а не отдельные личности, почему ни одно из народных произведений не имеет автора. Устное народное творчество, именуемое английским словом «фольклор», складывалось в глубокой древности, шлифуясь из поколения в поколение. Потребность в легком запоминании, передаче и устном хранении в памяти заставила слагать словесные формы в легких рифмах, ритмах и органично соединять их с музыкой и пением. Так появлялись обрядовые, бытовые и др. песни. Тематика устного народного творчества полностью зависит от культуры и истории народа.

Эпос «Манас» — золотая сокровищница народной мысли, в которой отразился более чем трёх тысячелетний опыт истории и духовной жизни кыргызов. По своей природе «Манас» относится к образцам эпического устного творчества. По жанровым признакам эпос «Манас» следует отнести к героическим эпосам. Однако, по охвату событий, объёму повествования, он выходит далеко за традиционные жанровые рамки. Содержание «Манаса» намного масштабней и глубже обычных песен о подвигах народных героев.

Главная тема эпоса и его центральная идея посвящены раскрытию самых важных событий жизни кыргызского народа. Эпос рассказывает о борьбе народа за независимость, воспевает отвагу героев, проявленную в кровавых битвах с захватчиками, идеализирует богатырей, отстаивающих идею народного единства и независимости.

История Эпоса. Первые упоминания об эпосе относятся к [XVI веку](#). Они содержатся в полуфантастическом сочинении Маджму ат-Таварих, где Манас показан как историческое лицо, действующее вместе с реально существовавшими [Тохтамышем](#), хорезмшахом Мухаммедом и т. д. Научное исследование эпоса началось в [XIX веке](#) [Ч. Валихановым](#) и [В.Радловым](#). Среди переводчиков эпоса на русский язык - [С. Липкин](#), [Л. Пеньковский](#), [М. Тарловский](#) и др.

Большую роль в развитии культуры кыргызского народа играло устное народное творчество. В нем в яркой форме отражены жизнь народа, его характер и обычаи, поэтическое восприятие природы, стремление к свободе, мужественная борьба жителей Кыргызстана против иноземных захватчиков. Особое место в устно-поэтическом творчестве народа принадлежит эпосу «Манас».

В народной эпической трилогии «Манас» в широком плане отображены история, географические знания, представления об окружающей природе, религиозные понятия, этнический состав кыргызского народа, его быт, обычаи, нравы, философские, этические взгляды, суждения о человеческом достоинстве и пороках, эстетические вкусы, поэтика и язык.

Эпос «Манас» имеет тысячелетнюю историю и превосходит по объему многие известные эпосы мира. Он полностью сложен стихами и включает 500 тысяч 553 стихотворные строки. Идейный пафос эпоса связан с непримиримой борьбой кыргызов за независимость и нацелен на идею объединения. Вождем и вдохновителем народа является богатырь Манас. Вокруг этого основного образа развиваются события трилогии. Трилогия состоит из трех героических поэм: «Манас», «Семетей» и «Сейтек».

Тема 12. Моя будущая профессия.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Подлежащее и сказуемое составляют грамматический центр, грамматическую основу предложения. Предложения, грамматическая основа которых состоит из обоих главных членов, называются двусоставными.

Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называются односоставными.

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым делятся на:

Определенно-личные предложения, сказуемое которых выражено глаголами в форме 1-го или 2-го лица, указывающими на совершенно определенное подлежащее (я, ты, мы или вы), например: *Люблю дымок спаленной жнивы (Л.).*

Неопределенно-личные предложения, сказуемое которых выражено глаголами в форме 3-го лица настоящего (будущего) времени или множественного числа прошедшего времени, например: *По улицам слона водили (Кр.). Что новенького в газетах пишут? (Ш.). В таких предложениях обращается внимание на само действие, а не на лиц, которые его производят (эти лица мыслятся неопределенно).*

Обобщенно-личные предложения указывают на обобщенное лицо, не называя конкретных лиц, они относятся к каждому. Сказуемое выражается глаголами в форме 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа, например: *Береги честь смолоду. После драки кулаками не машут.*

Безличные предложения – предложения, в которых нет и не может быть подлежащего, например: *Его знобило (Л.Т.). Здесь так душно (Б). Вам не видать таких сражений (Л.Т).* В безличных предложениях сказуемое чаще всего выражается безличными глаголами (рассвело, знобило, светит) и наречиями на –о, обозначающими состояние (душно, пустынно).

Односоставные предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена – подлежащего, называются *назывными*, например: *Тайга. Река. Откосы гор (П.)*

Предложения могут быть полными и неполными.

Полное предложение – это предложение, в составе которого имеются на лицо все члены предложения, главные и второстепенные, необходимые для понимания его смысла.

Неполное предложение – такое, в котором опущены те или иные члены предложения, легко восстанавливаемые по смыслу, например: *Человеку свойственно ошибаться, глупцу – настаивать на своих ошибках.* (во втором предложении пропущена часть составного сказуемого – свойственно: глупцу свойственно настаивать).

Сложное предложение — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.*

Сложносочиненное предложение.

Части в сложносочиненном предложении (далее ССП) связаны между собой как интонационно, так и с помощью сочинительных союзов. Последние делятся на три группы: соединительные, разделительные и противительные.

Соответственно, будут выделяться следующие типы сложных предложений:

ССП с соединительными союзами. Самые распространенные – и, да, да и, а (равное по значению и), также, тоже. Эти предложения передают чаще значение времени, одновременность или последовательность действий. Например, предложение: "На небе появилась черная туча, и лишь через минуту блеснула молния". Здесь последовательность событий оформлена не просто с помощью союза и, она еще больше усилена обстоятельством времени: через минуту. Также ССП с соединительными союзами могут обозначать значение причины или следствия: "Я закаляюсь каждое утро, и поэтому болезни мне чужды". Причинное значение усилено обстоятельством поэтому.

В ССП с противительными союзами (но, а, да (равное по значению но), зато, однако) одно событие или явление противостоит другому. "Мы все говорим на разных языках, но горе и счастье люди выражают одинаково". В подобных предложениях часто к сочинительному союзу присовокупляется частица же, только либо частица же вообще используется без союза: "Только песне нужна красота, красоте же песен не надо" (И. Бунин).

Разделительные союзы или, либо, то-то и другие образуют еще один тип сложносочиненных предложений. Они выражают значения чередования или возможности какого-либо события: "То ли я сплю, то ли все происходит на самом деле" (вариативность события). "То снег идет, то ветер воев, то буря метет".

Сложноподчиненное предложение.

Типы сложных предложений этого вида разнообразны. Однако всех их объединяет существование двух неравноправных частей: главной и придаточной. От первой мы легко можем задать вопрос к другой. *"Нужно читать только те произведения, которые воспитывают и учат думать"*. Первая часть – главная. Зададим вопрос: "Какие книги? Ответом будет вторая часть, соответственно, она придаточная.

Примечательно, что не всегда придаточное предложение стоит после главного. Оно может стоять и перед ним: *"Если выйдем пораньше, мы успеем занять лучшие места"*.

Также придаточное предложение может «затеряться» внутри главного. *"Ветви ивы, которые слегка тронул морозец, были по-осеннему прекрасны"*.

Следует помнить, что придаточное предложение всегда отделяется от главного запятыми. В зависимости от значения выделяют различные сложные предложения. Типы сложных предложений с подчинительной связью будут определяться придаточными,

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов. **Пример.** *Подул сильный и резкий ветер, небо затянуло тучами.*

Бывают такие типы связей частей сложного предложения, когда их зависимость друг от друга передается только с помощью смысла и интонации. В таком случае речь идет о бессоюзных сложных предложениях. Из определения явствует, что ни подчинительных, ни сочинительных союзов здесь нет. Знаки препинания, а также разные типы сложных предложений безличных определяются лишь смысловыми значениями. Запятые в подобных синтаксических единицах ставятся крайне редко. Чаще – двоеточие и тире.

Первое ставится в случае наличия во второй части значения причины. *"Я пойду пешком: так будет лучше для всех"*.

Также следует поставить двоеточие, если имеется значение пояснения или дополнительный смысл. Тире же ставится, если вторая часть обозначает противопоставление: *"Дерево растет – мужик рубит"*. Сравним: *"Дерево растет, а мужик рубит"*. Либо время, условие, следствие.

Тема 13. Стили речи.

Понятие о разговорном стиле речи. Речевые жанры разговорного стиля.

Многозначные слова выражения, афоризмы, сленг, жаргон.

Использование официально – деловой стили речи.

Особенности составления деловых бумаг.

Стиль и средства художественной литературы.

Жанровые разновидности художественного стиля речи.

Публицистический стиль и его признаки.

Функции публицистического стиля. Научный стиль речи.

Основные признаки научного стиля речи. Сфера использования научного стиля речи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студента должна носить творческий, исследовательский характер, цель которых – развитие личностных и профессиональных качеств.

Тематика самостоятельной работы по русскому языку (информационные сообщения, доклады, сочинения, эссе) должна опираться на речевые ситуации, общественно-политические темы и темы, связанные с научным направлением, специальностью.

Цель данных методических рекомендаций – организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения данной дисциплины, обеспечение эффективности самостоятельной работы студентов в получении навыков грамотной устной и письменной речи.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- выработка навыков пользования словарями и справочниками по русскому языку;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Видами заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык» могут быть:

- работа с текстом;
- составление таблиц;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений;
- создание мультимедийных презентаций.

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану по дисциплине «Русский язык».

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Грамматический материал

1. Имя существительное. Разряды имен существительных
2. Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных.
3. Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.
4. Имя числительное. Грамматические признаки имен числительных.
5. Глагол. Виды глагола. Причастие. Деепричастие.
6. Разряды наречий.
7. Частицы. Предлоги. Союзы. Междометия.
8. Предложения. Односоставные предложения. Двусоставное предложение.
9. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.
10. Второстепенные члены предложения.
11. Определение. Дополнение. Приложения.
12. Виды обстоятельств.

Лексический материал.

1. Русский язык в моей жизни. Моя семья.
2. В человеке все должно быть прекрасно...

3. Достопримечательности моей страны.
4. Искусство в жизни людей.
5. Известные личности в истории Кыргызстана, России.
6. Мой любимый поэт (писатель, композитор, художник, актер).
7. Россия и Кыргызстан – взаимопроникновение культур.
8. Что я знаю об истории, культуре, литературе Кыргызстана, России.
9. Конный туризм. Мое хобби.
10. Эпос «Манас» - вершина народного творчества кыргызского народа.

1. Искусство в жизни человека.
2. Музыка в нашей жизни.
3. Театр. Кино.
4. Праздники.
5. Традиции моего народа.
6. Жизнь замечательных людей
7. Спорт в Кыргызстане.
8. Всемирные игры кочевников.
9. Эпос «Манас»
10. Бизнес - информатика

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Грамматический материал

1. Однородные члены предложения.
2. Обособленные члены предложения.
3. Сложные предложения.
4. Виды сложных предложений.
5. Сложносочиненные предложения.
6. Знаки препинания в ССП.
7. Сложноподчиненные предложения.
8. Знаки препинания в СПП.
9. Бессоюзные члены предложения.
10. Прямая речь и знаки препинания при ней.

Лексический материал.

1. Моя будущая профессия
 2. Факторы, влияющие на мою профессию.
 3. Как я буду строить свою служебную карьеру.
 4. Правила этикета в моей будущей профессии.
 5. Успех работы- моя учеба.
 6. О специальности бизнес- информатика
 7. Прикладная информатика и бизнес – информатика- в чем разница?
 8. Мир деловых людей.
 9. Кыргызстан вчера, сегодня, завтра.
 10. Ученые – экономисты моего вуза.
11. Функциональные стили речи.
 12. Речевые жанры разговорного стиля речи.
 13. Официально-деловой стиль речи.
 14. Жанровые разновидности художественного стиля речи.
 15. Публицистический стиль речи и его признаки.
 16. Жанровая классификация научного стиля речи.

6.4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГЛОССАРИЙ

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Безличные глаголы -глаголы, которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица (предмета).

Бессоюзное сложное предложение — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация.

Буквы русского письма- особые знаки, используемые для передачи звуков в русском письме .

Главные члены предложения- подлежащее и сказуемое.

Глагол- самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Гласные звуки- в русс языке основных, т.е. находящихся под ударением, гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Деепричастие - особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делая? что сделав?

Диалектные слова- — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Речь жителей той или иной местности называют диалектом.

Знаки препинания-знаки, служащие для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых особо подчеркивается пишущим.

Изъявительное наклонение глагола- обозначает действия, которые происходили, происходят или будут происходить на самом деле.

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? чей?

Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

Имя числительное- самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете.

Качественные прилагательные— обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени.

Корень — это главная часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

Косвенные падежи—это все падежи, кроме именительного. Они могут употребляться с предлогами или без них, за исключением предложного падежа, который всегда употребляется с предлогами

Лексическое значение слова - это то, что обозначает отдельное самостоятельное слово.

Междометие — особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Многозначные слова -это слова, имеющие несколько лексических значений (два и более)

Наречие— самостоятельная неизменяемая часть речи, которая отвечает на смысловые вопросы и обозначает признак действия, признак предмета и другого признака.

Научный стиль- эта разновидность литературного языка употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности

Неопределенная форма глагола - это глаголы в неопределенной форме (в инфинитиве) отвечают на вопросы что делать? или что сделать?

Неполные предложения— это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член — главный или второстепенный, но легко восстанавливается по смыслу.

Несклоняемые существительные— это существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму

Обособленные обстоятельства- это обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, независимо от положения его по отношению к глаголу-сказуемому, к которому он относится.

Однокоренные слова- это слова с одним и тем же корнем

Однородные члены предложения - это такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

Односоставные предложения- это предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого.

Окончание слов- — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении

Омонимы- слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Орфоэпия (от греч. *orthos* прямой, правильный и *epos* речь) — область фонетики, занимающаяся изучением норм произношения

Относительные прилагательные -это прилагательные, обозначающие такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Побудительный - призывающий к выполнению какого-либо действия, выражающий побуждение к действию, повелительный.

Повелительный - выражающий категорическое побуждение слушающего к действию.

Повествовательный - выражающий сообщение, передающий интеллектуальную информацию.

Повествование— смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.

Подчинительные союзы- союзы, связывающие в сложном (сложноподчиненном) предложении простые предложения, из которых одно подчинено по смыслу другому, т.е. от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

Предлог— служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании, а значит, и в предложении.

Притяжательные прилагательные- прилагательные, обозначающие принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы чей? чья? чей? чьи?

Причастие- особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?

Производные предлоги- это предлоги, образованные от самостоятельных частей речи путем утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Прямая речь- точно воспроизведенная чужая речь, переданная от лица того, кто ее произнес, подумал, написал

Публицистический - характерный для языка литературы, трактующий общественно-политические вопросы.

Пунктуация- это:

1) Система знаков препинания

2) Раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

Разбор слова по составу— это выделение частей, из которых оно состоит.

Разделительные знаки препинания К разделительным знакам препинания относятся: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Они служат в простом

предложении для обозначения границ между однородными членами (запятая и точка с запятой), в сложном — для разделения простых предложений, входящих в его состав.

Разносклоняемые существительные Десять существительных среднего рода на -мя (бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя и темя) и существительное мужского рода путь в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончания существительных 3-го склонения -и, а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения -ем (-ём).

Речь –

1. Деятельность говорящего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами данного языкового коллектива; употребление разнообразных средств языка для передачи сложного содержания, включающего, помимо собственно информации, обращение (призыв, воззвание) к слушателю, побуждение его к действию.

2. Та или иная разновидность общения при помощи языка, определяемая в своих свойствах обстоятельствами и целью коммуникации. (Речь образная, цитатная, ораторская и т.п.)

3. Один из видов синтаксического построения высказывания. (авторская, косвенная, прямая и т.д.).

Самостоятельные части речи

Синонимы— слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

Синтаксис - раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение. Основными его разделами являются синтаксис словосочетания и синтаксис предложения.

Синтаксический разбор

Склонение существительных- изменение слов по падежам

Словообразование— раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово. При словообразовательном разборе слова устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

Сложноподчиненное предложение— сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом.

Служебные части речи

Собирательные числительные двое, трое, четверо и др. образованы от числительных, обозначающих целые числа, с помощью суффиксов -ой- и -ер-. Собирательным является числительное оба (обе).

Сочинительные союзы- союзы, связывающие однородные члены и равноправные простые предложения в составе сложного (сложносочиненного).

Союз— служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения.

Стили речи (стиль языка) — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стилистика — раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Суффикс— это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

Существительные общего рода-некоторые существительные с окончаниями -а (-я), относящиеся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола.

Тип речи - разновидность речи, определяемая сферой ее употребления, намерением говорящего, его социолингвистической принадлежностью.

Ударение — это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова.

Ударение всегда падает на гласный звук в слогe.

Указательные местоимения

Уточняющие члены предложения

Фонетика- это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. К ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация.

Фонетический разбор слова

Фразеологизмы— это устойчивое сочетание слов, используемое для называния отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом, например: бить баклуши — «бездельничать».

Фразеология— раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Частица— служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Чередование звуков— это смена звуков в одной и той же части слова, например: забросить — забрасывать.

Язык - система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей.

Учебно-методическая литература: Основная литература

№	Название	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Место издания, издательство, год издания	Место Хранения
1	Пособие для занятий по русскому языку	В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко	Учебное Пособие	«Просвещение» 2009 г.	Библиотека КЭУ
2	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.	А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.	Учебник	«Просвещение» 2008 г.	Библиотека
3	Краткий толковый тематический словарь	Г.А. Узбекова	Словарь в 2-х частях	Бишкек, 2014	Библиотека КЭУ

Дополнительные источники

1	Русский язык и культура речи	В.Д.Черняк	Учебник	Изд.: «Академия», 2005 г.	Гос. библиотека им.А.Осмонова
2	Русский язык и культура речи	Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.	Учебник	Изд.: «Академия», 2008	Гос. библиотека им.А.Осмонова
3	«Практический курс русского языка»	Е.И.Ершова,	Учебник	М., Просвещение» 1986 г	Библиотека КЭУ
4	Большой энциклопедический словарь		Словарь	М., Просвещение; 1988 г	Библиотека КЭУ

	Русский язык	А.В. Дудников	Учебник	М., 1988.	Библиотека КЭУ
5	Интернет – источники:	1. http://www.google.ru/search?scient			www.ph4s.ru/book_gum_eng.html