

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫНБИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

М.РЫСКУЛБЕКОВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ ЭКОНОМИКАЛЫК
УНИВЕРСИТЕТИНДЕГИ МЕНЕДЖМЕНТ СИСТЕМАСЫНЫН САПАТЫН
УЮШТУРУУНУН СТАНДАРТЫ

ДОКУМЕНТТЕШТИРИЛГЕН ПРОЦЕДУРАСЫ

Мамлекеттик жана расмий тилдер кафедрасы

(дисциплинанын аталышы)

дисциплинасы боюнча

СТУДЕНТТЕРДИ ОКУТУУ ПРОГРАММАСЫ
(Syllabus)

_____ адистиги үчүн

(шифр, адистиктин аталышы)

Окутуу формасы _____ (күндүзгү, сырттан окуу)

Жалпы 8 кредит

Курсу 1-2

Семестри 1-2-3-4

Рубеждик текшерүүнүн саны (РТ) _____

СӨИ 120 саат

Экзамен _____ семестри

Аудиториялык сааттардын жалпы саны 120

Аудиториядан сырткаркы сааттардын жалпы саны 120

Жалпы эмгек көлөмү 240 саат

Силлабус

/документ ким тарабынан жана качан берилген/

негизинде түзүлгөн.

кафедрасынын жыйынында толкууланган жана сунушталган.

«_»_2021-ж. Токтомдун №_»

Кафедра башчысы_____Жапаралиева Н.Ж.

М.Рыскулбеков атындагы
КЫРГЫЗ ЭКОНОМИКАЛЫК УНИВЕРСИТЕТИ

Мамлекеттик жана расмий тилдер кафедрасы

Курстун аталышы: Кыргыз тили жана адабияты
Топтору:
Окуу мөөнөтү: 1-2-3-4-семестри
Бардыгы практикалык 240 саат
Окутуучу: Шералиева Анара Жолдошбековна
Офис: Мамлекеттик жана расмий тилдер кафедрасы (115 - дарскана)
Өз алдынча иштөө: 114 - дарскана
Кафедра телефону: 0700 64 77 73; 0776 64 77 73
Электрондук дареги: anara.sheralieva@mail.ru

Курстун актуалдуулугу:

Бүгүнкү күндө тил аркылуу кыргыз элинин дүйнөлүк маданиятка кошкон салымы сакталып, андан-ары саясий-социалдык абалы өсүп-өнүгүүдө. Билим берүү процессинде бала бакчалардан баштап жогорку окуу жайларында кыргыз тили мамлекеттик тил катарында окутулуп келе жатат. Азыркы мезгилге чейин Кыргызстанда орус же чет тилинде сүйлөгөн улуттарга кыргыз тилин үйрөтүү маселеси актуалдуу болуп келсе, бүгүнкү күндө кыргыз тилинде сүйлөбөгөн кыргыз атуулдарын кыргыз тилинде сүйлөтүү актуалдуу маселелердин бири болуп келет. Ошондуктан, бул программада берилген материалдар бир кыйла жеңилдетилип, кеңейтилип, кээ бир темаларга студенттердин өз алдынча ой жүгүртө билүү жөндөмдүүлүгүн арттыруу, тил каражаттарынын таасирдүүлүгүн, образдуулугун өздөштүрүү максатын көздөгөн практикалык иштерге көп орун берилди. Грамматикалык материалдар болсо окутуу материалдарынын маанисин түшүнүүгө каражат катары колдонулат. Мындан сырткары студенттердин теориялык билимдерин практикада колдоно билүү мүмкүнчүлүктөрүн арттыруу, б.а. окутуунун практикалык багытын күчөтүү максатында, байланыштуу кепке да кыйла көңүл бурулду.

1.3. Курстун максаты жана милдеттери:

Кыргыз тили башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат, ошондой эле турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.

Студенттердин кыргыз тили предмети боюнча таалим-тарбия алышы, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Окутуу процессиндеги жогоруда аныкталган максаттар 4 компоненттин негизинде ишке ашырылат:

1. Билим берүүчүлүк компоненттин максаты – лингвистикалык жана филологиялык илимдин негиздерин таанып-билүү аркылуу студенттердин кругозорун кеңейтүү жана кыргыз элинин сүйлөө маданиятын терең өздөштүрүүгө жетиштүү.

2. Өркүндөтүүчүлүк компоненттин максаты – кыргыз тили буюнча өздөштүргөн билимин андан ары тереңдетип өнүктүрүү, тил табиятына жана көркөм сөз өнөрүнө болгон кызыгуусун арттыруу.

3. Тарбиялык компоненттин максаты – кыргыз элинин көркөм өз өнөрүнүн бай казасы менен тааныштыруу, аларды элдик каада-салтын, үрп-адатын адеп-ахлагын, коомчулук алдындагы адамдык парзын адабий тексттерде көркөм берилиши аркылуу элдик рухий дүйнөнү таанытуу, улуттук аң сезимин өнүктүрүү.

4. Практикалык компоненттин максаты – кыргыз тилинин практикалык курсу жана сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктардын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү.

Ал эми кыргыз тилин үйрөтүүдөгү негизги максаттар төмөндөгүдөй милдеттердин ишке ашырылышын көздөйт.

1. Турмуштук кырдаалдар боюнча сүйлөшө турган жана окула турган тексттердин тематикаларын аныктоо;

2. Тилдик материалдардын курулуш каражаттарын (фонетикалык, лексикалык, грамматикалык) аныктоо;

3. Билим берүүнүн гумандаштыруу процессине басым жасоо.

4. Мурдагыдай маалыматтык –билимдик мамилеге эмес, өнүктүрүүчү жана ишмер мамилеге басым жасоо.

5. Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү.

Реквизиттер

6. Кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт

7. Текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт

8. Тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат

9. Этномаданий лексикаларды өздөштүрөт

10. Адисттик лексикаларды өздөштүрөт

1.4. Дисциплинаны өздөштүрүүнүн жыйынтыгына коюлган талаптар:

Билүүсү:

- ✓ кеп маданияты, стиль стилистиканы түшүнө билет;
- ✓ кептин стилдерин, түрлөрүн ажырата алат;
- ✓ дил баян, эссе, реферет жазуунун жолдорун билет;
- ✓ официалдуу жана официалдуу эмес иш кагаздары жөнүндө маалыматтарды алат;
- ✓ фразеологизмдер жөнүндө түшүнүк жана алардын мүнөздүү белгилерин билет;
- ✓ сөз айкашы, сөз айкашынын түрлөрү жөнүндө түшүнүк алат;
- ✓ сүйлөмдүн түрлөрү жана анын грамматикалык түзүлүшү боюнча түшүнүк алат;
- ✓ сүйлөмдөгү сөздөрдүн синтаксистик байланыштарынын жолдорун билет.
- ✓ сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрү жөнүндө түшүнүк алат;
- ✓ сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдү билет;
- ✓ татаал сүйлөмдүн түрлөрү жөнүндө маалымат алат;
- ✓ жазууда тыныш белгилерин колдонууну билет.

Өздөштүрүүсү:

- ✓ кеп маданияты, стиль жана стилистиканы түшүнө билүүсү шарт;
- ✓ кептин стилдерин, түрлөрүн ажырата билүүгө жетишет;

- ✓ официалдуу жана официалдуу эмес иш кагаздарын жазууну өздөштүрүшөт;
- ✓ фразеологизмдер жөнүндө түшүнүк жана алардын мүнөздүү белгилерин баалай билүүсү шарт;
- ✓ сөз айкашы жана сөз айкашынын түрлөрүн өздөштүрөт;
- ✓ сүйлөмдүн түрлөрү жана анын грамматикалык түзүлүшүн өздөштүрүүсү шарт;
- ✓ сүйлөмдөгү сөздөрдүн синтаксистик байланыштарынын жолдорун билүүсү абзел;
- ✓ сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрүн өздөштүрөт;
- ✓ сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдү туура колдоно билүүсү шарт;
- ✓ татаал сүйлөмдүн түрлөрүн ажырата билүүгө жетишет;
- ✓ жазууда тыныш белгилерин туура колдоно билүүсү абзел.

Аткаруу:

- ✓ күндөлүк турмушунда маданияттуу сүйлөшүүгө жетишет;
- ✓ иш кагаздарынын түрлөрүн адистигинде колдонот;
- ✓ сабаттуу жазууга жетишет;
- ✓ өз оюн эркин билдирүүгө жетишет.

Билимди баалоо

Биринчи модуль – кезектеги текшерүү иши менен бирге 50 баллга бааланат. Белгиленген мөөнөт ичинде студенттин билимди өздөштүрүүсүн, көндүмдөрүнүн жана жөндөмдөрүнүн өркүндөшүн, о.э. жеке сапаттарынын калыптанышын тынымсыз байкоонун негизинде коюлат.

Баллдардын бөлүштүрүлүшү:

1-модуль – максималдуу 50 балл, анын ичинде:

0 дөн 20 баллга чейин – аттестациялык иштер (тестирлөө);

0 дөн 15 баллга чейин – семинардык жана лекциялык сабактарга активдүү каптышуусу;

0 дөн 15 баллга чейин – студенттин өз алдынча иштөөсү.

Экинчи модуль – кезектеги текшерүү иши менен бирге 50 баллга бааланат. Белгиленген мөөнөт ичинде студенттин билимди өздөштүрүүсүн, көндүмдөрүнүн жана жөндөмдөрүнүн өркүндөшүн, о.э. жеке сапаттарынын калыптанышын тынымсыз байкоонун негизинде коюлат.

2 - модуль – максималдуу 50 балл, анын ичинде:

0 дөн 20 баллга чейин – аттестациялык иш (тестирлөө);

0 дөн 15 баллга чейин – семинардык жана лекциялык сабактарга активдүү катышышы;

0 дөн 15 баллга чейин – студенттин өз алдынча иштөөсү.

Кезектеги текшерүү иштери практикалык сабак учурунда жүргүзүлөт

1. Оозеки түрүндө:

А) Суроолорго жооп берүү

Б) Окулгандар, сүрөттөр боюнча маектешүү

В) Түшүнгөндөрүн айтып берүү

Г) Презентация

2. Жазуу түрүндө:

А) Презентация даярдоо

Б) Дил баян, текст жазуу

В) Тесттер жана өз алдынча иштер (докладдар, рефераттар)

Ошондой эле текшерүү иштеринин бир түрү болуп **студенттин өз алдынча иши** эсептелинет. Студенттин өз алдынча иши – бул окуу процессинде конкреттүү натыйжага жетишүү үчүн окутуучунун түзмө-түз жардамысыз ишке ашырылган, пландаштырылган таанып-билүүчү, уюштуруучу жана методикалык багытталган ишмердүүлүк. Студенттин өз алдынча ишин уюштуруунун негизги принциби болуп, студенттин аналитикалык, практикалык жана илимий-изилдөө ишмердүүлүгүн калыптандырууга негизделген комплекстүү ыкма болуп саналат.

Модулдук-рейтинг системасы боюнча студенттердин өз алдынча иштери бардык дисциплиналар боюнча 20 баллга бааланат. Өз алдынча иштерге болгон көзөмөл дисциплинанын окутуучусу тарабынан окуу процессинин графиги боюнча ишке ашырылат. Студенттин өз алдынча ишинин жыйынтыгы жыйынтыктоочу текшерүү иштеринин алдында бааланып эске алынышы керек. Студенттер өз алдынча иштерди баалоо критериялары менен алдын ала тааныш болушу зарыл. Өз алдынча иштин көлөмү жана татаалдыгы пландаштырылган көлөмгө жана татаалдыкка, о.э дисциплинанын өзгөчөлүгүнө ылайык аткарылат. Студенттин өз алдынча иши төмөнкү критериялар боюнча бааланат:

- Мазмуну 4
- План 2
- Теоретикалык билими 3
- Практикалык билими 4
- Коругунду 2
- Грамматика, стилистика 3
- Жасалгасы 2

Жыйынтыгында:

Студенттердин билимин баалоодо, сабак учурундагы активдүү иштөөсү, тест тапшыруусу, өз алдынча иштөө каралат.

«эң жакшы» – 85-100 балл;

«жакшы» –70- 84 балл;

«канааттандыраарлык» –55- 69 балл.

Талапка ылайык балл топтой албаган студенттер жыйынтыктоо аттестациясын оозеки сынак түрүндө тапшырат.



Дисциплинанын аталышы жана коду: **Б.1.1**

Лектор	<u>Шералиева Анара Жолдошбековна</u>
Байланыш маалыматтары:	0700 64-77-73; 0776 64-77-73 anara.sheralieva@mail.ru
Кредиттин саны:	8
Датасы:	<u>15.09.2021-ж.</u>
Сабактын максаты жана милдеттери	<p>Кыргыз тили жана адабияты башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат, ошондой эле турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.</p> <p>Студенттердин кыргыз тили жана адабияты сабагы боюнча таалим-тарбия алышы, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Окутуу процессиндеги жогоруда аныкталган максаттар 4 компоненттин негизинде ишке ашырылат:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Билим берүүчүлүк компоненттин максаты–лингвистикалык жана филологиялык илимдин негиздерин таанып-билүү аркылуу студенттердин ой таанымын кеңейтүү жана кыргыз элинин сүйлөө маданиятын терең өздөштүрүүгө жетишүү.2. Өркүндөтүүчүлүк компоненттин максаты–кыргыз тили боюнча өздөштүргөн билимин андан ары тереңдетип өнүктүрүү, тил табиятына жана көркөм сөз өнөрүнө болгон кызыгуусун арттыруу.3. Тарбиялык компоненттин максаты–кыргыз элинин көркөм сөз өнөрүнүн бай казынасы менен тааныштыруу, аларды элдик каада-салтын, үрп-адатын адеп-ахлагын, коомчулук алдындагы адамдык парзын адабий тексттерде көркөм берилиши аркылуу элдик рухий дүйнөнү таанытуу, улуттук аң сезимин өнүктүрүү.4. Практикалык компоненттин максаты–кыргыз тилинин практикалык курсу жана сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктардын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү. <p>Ал эми кыргыз тилин үйрөтүүдөгү негизги максаттар төмөндөгүдөй милдеттердин ишке ашырылышын көздөйт.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Турмуштук кырдаалдар боюнча сүйлөшө турган жана окула турган тексттердин тематикаларын аныктоо;2. Тилдик материалдардын курулуш каражаттарын (фонетикалык, лексикалык, грамматикалык) аныктоо;3. Билим берүүнүн гумандаштыруу процессине басым жасоо.4. Мурдагыдай маалыматтык –билимдик мамилеге эмес, өнүктүрүүчү жана ишмер мамилеге басым жасоо.5. Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү.
Курстун баяндалышы	Кыргыз тили жана адабияты дисциплинасы мамлекеттик тилди өнүктүрүү, мамлекеттик тилдин улуттук программасын ишке ашыруу максатында жана кыргыз адабиятына салым кошкон, уюткусун түзгөн көчмөн цивилизациянын даанышмандарын, белгилүү

	<p>жазуучуларыбыздын өмүрү, чыгармачылыгын үйрөтүү менен студенттердин адабиятка, маданиятка болгон ой таанымын кеңейтүү иретинде окутулат..</p> <p>Кыргыз тили мамлекеттик тил катары билим берүү мекемелеринин бардык түрлөрүндө, багыттарында окутулуп, үйрөтүлүп келүүдө.</p> <p>Мамлекеттик тилди үйрөнүүгө жардамдашуу, үйрөнүлүп жаткан тилди алып жүрүүчү элдин этномаданияты, адабияты менен тереңирээк тааныштыруу, андыктан, да тексттер жөнөкөй, түшүнүктүү жана тил үйрөнүүгө ылайыктуу болгону ийги.</p> <p>Кыргыз тил жана адабият сабагын үйрөтүүдө төмөнкү жагдайларга көңүл буруубуз абзел.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кыргыз тили менен адабиятты интеграциялап окутуу; - Тил аркылуу дил таанытуу; - Кыргыз тили жана адабияты сабагындагы сөздүк жумуштарын аткаруу болуп саналат <p>Окутуучу тарабынан аларга тапшырмалар берилет ошол тапшырмалардын, модулдардын негизинде жыйынтык чыгарылат.</p>
<p>Сабакка чейинки пререквизиттери</p>	<p>Студенттердин мурда алган билимдерин өркүндөтүү Сабак аралык байланыштар</p>
<p>Сабактан кийинки постреквизиттери</p>	<p>Кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт. Текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт. Тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат Этномаданий лексикаларды өздөштүрөт. Адисттик лексикаларды өздөштүрөт. Чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат</p>
<p>Күтүлүүчү компетенциялар</p>	<p>Кыргыз тили жана адабиятын үйрөнүүгө аң-сезимдүү жана атуулдук мамиле жасаган жигердүү инсандарды тарбиялоо Тил-элдин рухий байлыгы, сыймыгы, кечээки тарыхы, бүгүнкү жашоосу, эртеңки келечеги экендигине багыттоо</p> <p>Билим: өзүнүн мекени менен сыймыктануу, тарыхый баалуулуктарды баалай билүүсү, элибиздин каада-салтынын тарбиялык маанисин, ата-бабалар калтырган осуяттардын негизинде салтты билүүсү;</p> <p>Билгичтик: көркөм окуу жөндөмдүүлүгү артып, тили жатыгып, оозеки сөз байлыгы байып аларды айта билүүсү,</p> <p>Көндүм: мамлекеттик тилдин мааниси жана орду жөнүндө түшүнүп, ой пикирин турмушунда колдоно билүүсү, мекенибиздин атагын чыгарган белгилүү инсандарды ажырата билүү, алар жөнүндө маалымат топтоо жөндөмүн колдоно билүүсү;</p>
<p>Курстун саясаты</p>	<p>Кыргыз тили жана адабияты башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат жана турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет. Эң негизгиси улут катары сакталыш үчүн кыргыз тили жана адабияты курсун тийиштүү түрдө окутуу мамлекетибиздин жана билим берүү системасынын өзөгү экенин унутпашыбыз керек.</p>

Окутуунун методу	Инновациялык методдор; интерактивдүү методдор; репродуктивдүү метод; эвристикалык метод; изилдөөчүлүк метод
Билимин текшерүүнүн формасы	<p>Жазуу жана оозеки формасында</p> <ul style="list-style-type: none"> • модулдук текшерүү; тесттер • дил баян, эссе • жеке жана топ менен чыгармачылык иштер • көркөм окуу • жыйынтыктоочу текшерүү иштери.
Адабияттар: Негизги Кошумча	<p>Негизги адабияттар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абдулдаев Э., Исаева Д., Кыргыз орфографиясынын эрежелери (Практикалык колдонмо. 3-басылышы). - Фрунзе: Мектеп, 1986- 120 б. 2. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. (ЖОЖдун филология факультетинин кыргыз тили жана адабияты бөлүмүнүн студенттери үчүн). - Бишкек: Кыргызстан, 1998. 3-135-б. 3. Ахматов Т., Мукамбаев Ж., Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексика. - Фрунзе: Мектеп, 1978. - 90 б. 4. Ахматов Т., Давлетов С., Сартбаев К., Иманалиев С., Тил илимине киришүү. - Фрунзе: Мектеп, 1980. 5. Ахматов Т.К, Өмүралиева С. Кыргыз тили: фонетика, лексика, (ЖОЖдун журналистика факультеттери үчүн окуу китеби). - Фрунзе: Мектеп, 1990-3-118 б. 6. Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги үндүүлөр. - Фрунзе, 1959 7. Жалилов А. Азыркы кыргыз тили (ЖОЖдун студенттери үчүн). 1-бөлүк.- Бишкек: Кыргызстан, 1996.-129 б. 8. Жалилов А. Кыргыз тилиндеги талдоонун түрлөрү. -Бишкек, 1990. 9. Жапаров Ш., Сыдыкова Т., Кыргыз тилинин диалектологиясы. - Бишкек: Сабыр, 2001. – 150 б. 10. Ибрагимов С. Тил илиминин негиздери (ЖОЖдун студенттери үчүн) -Бишкек: Раритет Инфо, 2000. – 200 б. 11. Карасаев Х. Карасаева А. Түгөйлүү сөздөр. (Дублеттүү сөздөрдүн справочниги). - Фрунзе, 1971. – 128 б. 12. Карасаев Х. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. - Фрунзе; КСЭ, 1983. – 576 б. 13. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы: I бөлүк (фонетика, морфология). - Фрунзе: Илим, 1980. – 540 б. 14. Ахматов Т.К., Мукамбаев Ж. Азыркы кыргыз тили: (Фонетика, лексика). – Фрунзе: Мектеп, 1978.-176 б. 15. Ахматов Т.К., Өмүралиева С. Кыргыз тили: (Фонетика, лексика). –Фрунзе: Мектеп,1990.-234 б. 16. Жапаров Ш. Азыркы кыргыз тилиндеги синонимдер. –Фрунзе: Мектеп,1971. – 64 б. 17. Жапаров Ш. Кыргызская антропонимика. –Бишкек: Илим,1992. –191 б. 18. Жапаров Ш., Сейдакматов К. Кыргыз тилиндеги синонимдер сөздүгү.-Фрунзе: Илим, 1984. –468 б. 19. Жапаров Ш.Кыргыз адам аттары,-Ф.:Илим,1989. 115б. 20. Жапаров Ш. Кыргыз адам аттарынын сөздүгү. –Фрунзе: Мектеп, 1979. –464 б.
СӨИ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кыргыз тили кылымдарды карыткан, Эч ким аны өчүрө албайт тарыхтан. 2. Тил улуттун негизги белгиси. 3. Кыргыз тилинин жана жазмасынын тарыхы. 4. Кыргыз тилинин түрк тилдеринин ичинен алган орду. 5. Кыргыз тилинин башка тилдерден айырмаланган өзгөчөлүгү. 6. Адамзаттын тарыхындагы жазуунун орду. 7. Кыргыз эли колдонгон жазуулар.

8. Тарыхый белгилүү инсандар инсандар.
9. Барсбек – кыргыздын каганы.
10. Ж.Баласагын – улуу ойчул, илимпоз.
11. М.Кашгари – Орто Азиялык филолог, илимпоз.
12. Алай ханышасы – Курманжан датка.
13. Башкаруу деген эмне жана ал эмне үчүн зарыл?
14. Дүйнө жүзүндөгү белгилүү башкаруучулар.
15. Кыргызстандын башкаруу системасы.
16. Кыргызстанда менеджменттин өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана көйгөйлөрү
17. Фирма жана ишкана.
18. Өлкөбүздөгү орто жана кичи ишканалар.
19. Кыргыз элинин көркөм кол өнөрчүлүгү.
20. Кыргыз элиндеги салт-санаа, ырым-жырымдар, алардын мааниси.
21. Өнөр алды кызыл тил
22. Кыргыз тилиндеги макалдар алардын тематикасы.
23. Улуттук кийимдер, ак калпак кыргыздардын сыймыгы.
24. -Улут болсон баркынды бил, унутпай ата салтынды бил!
25. Экономика илиминин өнүгүшү.
26. Азыркы мезгилдеги Кыргызстандын экономикасы.
27. Дүйнөлүк экономика.
28. Базар жана бизнес
29. Менеджмент жөнүндө түшүнүк.
30. Менеджменттин функциялары.
31. -Улут болсон тилиң менен улутсуң!
32. Тарыхы болбой эл болбойт.
33. Улуу Жибек жолу
34. Караханий доорундагы Орто Азиянын өнүгүшү
35. Байыркы ыргыз каганаты
36. Орток түрк, кыргыз мурастары
37. Кыргызстандагы эркин соода
38. Жеке ишкерлик.
39. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.
40. Бата ырлары, алардын түрлөрү, мааниси.
41. Кыргыз эли - меймандос.
42. Улуттук оюндар.
43. Элдик музыкалык аспаптар – элибиздин маданий байлыгы.
44. Үч буроо, жалгыз тээк үч кыл комуз,
Чертилбейт, күүгө келбейт чебер колсуз.
45. Залкар комузчулар жана алардын чыгармалары
46. Боз үй кыргыздын турак жайы.
47. Өндүрүштү башкаруунун принциптери жана функциялары.
48. Кыргыз маданияты жана искусствосу
49. Кыргыз драматургиясына чыйыр салган инсандар
50. Сахна жылдызы – Бүбүсара Бейшеналиева

2-семестр

1. Кылым карыткан кыргыз маданияты
2. Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар.
2. И.Раззаков – коомдук, мамлекеттик ишмер жана алгачкы экономист.
3. Финансынын мааниси жана негизги белгилери
4. Адам жана анын асыл сапаттары
5. Адеп жана ыйман
6. Эне - үй-бүлө куту
7. Сүйүү – бул сулуулук
8. Дос кадыры
9. Спорт бул – ден соолук.
10. Ден соолук – жашоонун булагы.
11. Мен таза болсом, сен таза болсон коом таза
12. Туризм өлкөнүн келечеги

	<ol style="list-style-type: none"> 13. Ачык асман алдында тоолуу Кыргызстанга саякат. 14. Бишкек баатырдын тарыхы 15. Өнүгүүнүн башаты байланыш. 16. Кыргызстандагы касиеттүү жерлер 17. Өскөн жердин кооздугу. 18. Билим кылым мурасы. 19. Кыргызстандагы илим менен билим 20. Кыргызстандагы жогорку окуу жайлар 21. Илимдер академиясынын чыйыр жолу. 22. XXI – кылымдын кадрлары 23. Ар бир кесип ардактуу 24. Мен тандаган кесиптин тарыхы жана өнүгүшү 25. Менин кесибимди аркалаган белгилүү инсандар 26. Менин кесибимдин коомдогу орду жана ролу 27. Адам баласынын жашоосундагы аңчылыктын орду. 28. Жаныбарлар дүйнөсү. 29. Оозеки чыгармачылыктын тарыхы, анын түрлөргө бөлүнүшү. 30. –Finansiall термини жөнүндө түшүнүк. 31. Сулуулук дүйнөнү сактайт. 32. Элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхы 33. –Манас эпосу дүйнө теңдешсиз чыгарма. 34. Атактуу манасчылар С.Орозбаков жана С.Каралаевдин өмүр чыгармачылык жолу. 35. –Заманал агымы жана анын өкүлдөрү 36. Ч.Айтматов – кыргыз көркөм адабиятынын шедеври 37. Айтматов жана кино 38. Кино чеберлери. 39. С.Чокморов кайталангыс талант. 40. Кылымдагы манкурттук. 41. XXI – кылымдын көйгөйлөрү. 42. Жаратылыш алдындагы адамзаттык парзыбыз 43. Адам менен табияттын байланышы. 44. Каржы жана анын мааниси. 45. Кыргызстандын эмгек рыногу. 46. Улуттук валюта 47. Кыргыз Республикасынын бюджет системасы
<p>Кошумча түшүнүк.</p>	<p>КРнын Билим берүү жана илим министрлигинин 2017-жылдын 27-ноябрындагы №1455/1 буйругунун негизинде Жогорку профессионалдык билим берүүнүн Мамлекеттик стандартына —Кыргыз тили жана адабияты деп өзгөртүү киргизилгендигине байланыштуу силлабуска да өзгөртүүлөр киргизилди.</p>

**Календардык-тематикалык план (темалардын жумага саат менен көрсөтүлүшү)
2021-2022- окуу жылындагы 1-курстар үчүн кыргыз тили жана адабияты
курсу боюнча түзүлгөн силлабус
1-семестр**

№	Сабактын темасы	Сааты	Адабияттар	Текшерүүнүн формасы	Мөөнөтү
1	Кептик тема: Кыргыз жазуусунун тарыхы Грамматикалык тема: Кыргыз тилинин башка тилдерден айырмаланган өзгөчөлүгү Көчмөн кыргыз цивилизациясы	2	Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980. Кыргыз поэзиясынын антологиясы. 1 т.	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	15.09.21 – 17.09.21
2	Кептик тема: Мекеним - Кыргызстан Грамматикалык тема: Фонетика. Тыбыш жана тамга. Үндүү тыбыштардын бөлүнүшү. Сингармонизм закону Элдик оозеки чыгармачылык жөнүндө маалымат	2	Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969. Алиясова Г.Д., Адылова Б.К. «Кыргыз тили. Тексттер жана тапшырмалар», Б.,2010 Кыргыз элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхынын очерктери. – Фрунзе, 1989	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	20.09.21 – 24.09.21
3	Кептик тема: Кыргыз Республикасынын символикалары: КРнын Гимни, Туусу, Герби, Конституциясы. Грамматикалык тема: Үнсүз тыбыштардын бөлүнүшү Кенже эпостор: «Эр Төштүк», «Кожожаш» эпостору	2	Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980. Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969. Элдик оозеки чыгармачылыгы. Эл адабият сериясы. – Бишкек, 2000	Ролдоштурулган оюн	27.09.21 – 01.10.21
4	Кептик тема: Баласагын шаары. Бурана мунарасы Грамматикалык тема: Басым, муун жана интонация Орто кылымдардагы адабий мурастар Ж.Баласагындын чыгармачылыгы	2	Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980. Ж.Баласагын. Куталчубилим. – Фрунзе, 1990	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	04.10.21 08.10.21
5	Кептик тема: Кыргызстандагы ыйык жерлер Грамматикалык тема: Жөнөкөй жана татаал сөздөр (кош, кошмок, кыскартылган сөздөр) Махмуд Кашгари өмүрү жана чыгармачылыгы	2	Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980. Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969. Чоротегин Т.К. Махмуд Кашгари жана анын “Дивану лугати-ат-турк” сөз жыйнагы: (1072-1077). – Бишкек: Кыргызстан, 1997. – 169 бет, сүрөт, карта.	Маек, жазуу иштери	11.10.21– 15.10.21
6	Кептик тема: Көчмөн кыргыздардын турак жайы – боз үй Грамматикалык тема: Лексика. Лексиканын баюу жолдору	2	Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. –Б., 1997. Асан Кайгы.	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	18.10.21 – 22.10.21

	Уламышка айланган акындар Асан Кайгы, Кет Буканын чыгармачылыгы		Санаттары, термелери. Жерге берген сыны Турдугулов А. Бука ырчы.// Шоокум журналы. – Б., 01.12.2009-ж.		
7	Кептик тема: Кыргыз элиндеги салт-санаа, ырым-жырым жана алардын мааниси Грамматикалык тема: Синонимдер, антонимдер, омонимдер. Замана акындары. Калыгул «Акыр заман» Арстанбек «Тар заман»	2	Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. –Б., 1997. Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990.	маектешүү, эссе	25.10.21 – 29.10.21
8	Кептик тема: Улуттук тамак-аштар Грамматикалык тема: Фразеологизмдер. Фразеологиялык ширешме Эл ырчылары: Б.Алыкуловдун «Мөлмөлүм», «Гузал кыз» сүйүү лирикалары	2	Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Ф., 1985. Барпы.Тандалмалар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 272 б. Табият сымбаты: Ырлар. – Ф.: Мектеп, 1987. – 20 б.	Ангемелешүү, жазуу иштери	01.11.21 – 05.11.21
9	Кептик тема: Улуттук кийимдер, ак калпак кыргыздын сыймыгы. Элечек, шөкүлө Грамматикалык тема: Диалектизмдер Жеңижок «Аккан суу», «Жалгыз тал»	2	Ж.Мукамбаев. Кыргыз диалектологиясы. 1986. НАСЫЯТ: (Ырлар). - Ф.: Мектеп, 1978. – 38 Жеңижок – Б.: «Бийиктик» 2006.	Көркөм окуу, суроо-жооп	08.11.21 – 12.11.21
10	Кептик тема: Улуттук оюндардын турмуштагы мааниси. Күрөш, ат чабыш, кыз куумай, эр эңиш ж.б. Грамматикалык тема: Сөз түркүмдөрүнүн бөлүнүшү Токтогул Сатылгановдун «Алымкан», «Беш каман»	2	Азыркы кыргыз тили. – Ф., 1978 Токтогул. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы / Түз.: Ж.Таштемиров. - Ф.: Адабият, 1989. Т. 1.: Ырлар. - 1989. -263 б.; Т. 2: Ырлар. - 1989. - 246 б.;	Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери	15.11.21 – 19. 11.21
11	Кептик тема: Бата ырлары, алардын түрлөрү. Батадагы каалоо тилектер Грамматикалык тема: Зат атооч. Эңчилүү жана жалпы зат атоочтор 19-20-кылымдардагы кыргыз кол жазма адабияты. Жазгыч акындар Тоголок Молдо «Кемчонтой»	2	Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги зат атоочтор. – Ф. 1972 Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990.	Суроо-жооп Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	22.11.21 – 26.11.21

12	<p>Кептик тема: Кыргыз элиндеги кол өнөрчүлүк</p> <p>Грамматикалык тема: Кыргыз тилиндеги жөндөмөлөр.</p> <p>Молдо Кылыч «Чүй баяны»</p>	2	<p>Азыркы кыргыз тили. – Ф., 1978</p> <p>Молдо Кылыч. Казалдар – Б.: «Адабият» 1990.</p>	Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө	29.11.21 – 03.12.21
13	<p>Кептик тема: И.Арабаев жана кыргыз алиппеси</p> <p>Грамматикалык тема: Зат атоочтун жөндөлүшү, жакталышы.</p> <p>А.Осмонов атындагы Улуттук китепканага саякат</p>	2	<p>Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги зат атоочтор. – Ф. 1972</p> <p>И.Арабаев кыргыз алиппеси. – Ф., 1989.</p>	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	06.12.21 – 10.12.21
14	<p>Кептик тема: Кыргыз элинин адамдарга берген сын-сыпаттоосу</p> <p>Грамматикалык тема: Сын атооч. Сапаттык, катыштык сын атоочтор, <i>даражалары</i></p> <p>Кыргыз профессионал адабияты</p> <p>К.Тыныстановдун өмүрү, чыгармачылыгы</p>	2	<p>Азыркы кыргыз тили. – Ф., 1978</p> <p>Касым Тыныстанов – кыргыз жазма адабиятынын негиздөөчүсү // Эл агартуу. – 2006. - №5-6. – Б. 1; Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990.</p>	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	13.12.21 – 17.12.21
15	Жыйынтыктоо сабагы	2		Тесттик тапшырма	20.12.21 – 24.12.21

2021-2022- окуу жылындагы 1- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 2-семестр

№	Сабактын темасы	саа ты	Адабияттар	Текшерүүнүн формасы	Мөөнөтү
1	Кептик тема: Кыргызстандын өсүмдүктөр дүйнөсү Грамматикалык тема: Сан атооч А.Токомбаев - кыргыз совет адабиятынын баштоочусу	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 . Таң алдында: Бир менен жазылган роман. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 347 б Күүнүн сыры: Ырлар, аңгемелер, повесттер. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 357 б.	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	07.02.22 - 11.02.22
2	Кептик тема: Улуттук боштондук кыймыл Грамматикалык тема: Сан атооч, анын бөлүнүшү “Мезгил учат” повести	2	Чечейбаева Н. Кыргыз тилиндеги сан атоочтор. – Ф., 1979. Чыгармалар жыйнагы: 2 томдук. – Ф.: Кыргызстан, 1988.	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	14.02.22 - 18.02.22
3	Кептик тема: Адам менен табияттын байланышы Грамматикалык тема: Ат атооч. Ат атоочтун бөлүнүшү К.Баялиновдун өмүрү чыгармачылыгы. «Ажар» повести	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Кыргыз элдик искусствосу» Ф.1987 Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы. 1-том. 2-том. - Ф.: Кыргызстан, 1969. - 634 б. - 594 б. Ажар: Повесттер жана аңгемелер. - Ф.: Мектеп, 1972. - 354 б	Ролдоштурулган оюн	21.02.22 - 25.02.22
4	Кептик тема: Суу – өмүр булагы Грамматикалык тема: Этиш. Этиштин ыңгайлары жана чактары М.Элебаевдин өмүрү, чыгармачылыгы. ”Зарыгам”	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Узак жол: Прозалар, ырлар, котормолор. – Ф.: Мектеп, 1974. – 391 б. Мукай: Тандалган чыгармалардын бир томдук жыйнагы. – Ф.: Кыргызстан, 1974. – 448 б.	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	28.02.22 - 04.03.22
5	Кептик тема: Улуу Ата Мекендик согуш мезгили Грамматикалык тема: Этиштин мамиле категориясы Ж.Бөкөнбаев өмүрү жана	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ук, жер жүзү: Ырлар.	Маек, жазуу иштери	07.03.22 - 11.03.22

	чыгармачылыгы «Ажал менен ар намыс» поэмасы		– Ф.: Кыргызстан, 1974. – 59 б. Ажал менен ар-намыс: Поэма. — Ф.: Мектеп, 1979. — 40 б.		
6	Кептик тема: Кыргыз санжырасы Грамматикалык тема: Атоочтуктар К.Маликовдун өмүрү, чыгармачылыгы. «Балбай» поэмасы	2	ДавлетовС. КудайбергенновС. Азыркыкыргызтили. Морфология.– Ф.,1980 Тандалмалар: Ырлар жана поэмалар. — Ф.: Кыргызстан, 1980. — 328 б	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	14.03. 22 - 18.03.22
7	Кептик тема: Кыргыз тоолору Грамматикалык тема: Кыймыл атоочтор А.Осмоновдун лирикалары	2	Давлетов С. Кудайбергеннов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Мезгил жана Алыкул. Макалалар, каттар, эскерүүлөр. – Ф.: «Адабият» 1990. Чыгармалар жыйнагынын 3 томдугу: 1.т.: Ырлар, поэмалар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. –296 б. 2.т.: Поэмалар, драмалар, легендалар. – Ф.: Кыргызстан, 1985. – 344 б.	маектешүү, эссе	21.03.22 - 25.03.22
8	Кептик тема: Кыргыз музыкасы Грамматикалык тема: Чакчылдар А.Осмоновдун поэмалары: «Жеңишбек», «Майдын түнү»	2	Давлетов С. Кудайбергеннов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Мезгил жана Алыкул. Макалалар, каттар, эскерүүлөр. – Ф.: «Адабият» 1990.	Ангемелешүү, жазуу иштери	28.03.22 - 01.04.22
9	Кептик тема: Театр өнөрү Грамматикалык тема: Тактоочтор Ж.Турусбековдун өмүрү, чыгармачылыгы. «Энем» поэмасы	2	Давлетов С. Кудайбергеннов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Ажал ордуна: Драма. — Ф.: Мектеп, 1976. — 48 б.	Көркөм окуу, суроо-жооп	04.04.22 - 08.04.22
10	Кептик тема: Кыргыз кино өнөрү Грамматикалык тема: Кызматчы сөздөр. Байламталар Р.Шүкүрбековдун сатиралары:	2	Давлетов С. Кудайбергеннов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980	Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери	11.04.22 - 15.04.22

	«Жинди суу»		Шүкүрбеков Р.Пьесалар жана интермедиялар. – Ф.: Кыргызстан, 1980. – 312 б Райкан. Тандалган ырлар. . – Б.: «Кыргызстан» 1998.		
11	Кептик тема: Кыргыз скульптурасы Грамматикалык тема: Бөлүкчөлөр М.Алыбаевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Ак чүч» сатирасы	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 Мидин: Ырлар, поэмалар, сатиралар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 316 б. Мидин: Ырлар жана поэмалар. – Б.: Кыргызстан, 1996. – 220 б	Сууроо-жооп Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	18.04.22 - 22.04.22
12	Кептик тема: Көркөм сүрөт искусствосу Грамматикалык тема: Жандоочтор Б.Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы. “Кыргыз жигиттерине”	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 «Декоративно- прикладное искусство Киргизии» М.1984 Сарногоев Б. Ашуудан берген отчетум. – Ф.: «Адабият» 1989.	Сын-пикир, сууроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө	25.04.22 - 29.04.22
13	Кептик тема: Г.Айтиев атындагы атындагы музейге саякат Грамматикалык тема: <i>Модалдык сөздөр</i> Б.Сарногоев «Мен киммин» лирикалары	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 «Декоративно- прикладное искусство Киргизии» М.1984 Ж.Садыков.Тандалмал ар. – Ф.: Адабият, 1992. – 288 б. Сарногоев Б. Ашуудан берген отчетум. – Ф.: «Адабият» 1989.	Аңгемелешүү, сууроо-жооп.	02.05.22 - 06.05.22
14	Кептик тема: Өрнөктүү өмүр <i>Өзгөчө сөз түркүмдөрү: Сырдык сөздөр, тууранды сөздөр</i> Түгөлбай Сыдыкбековдун өмүрү чыгармачылыгы	2	Давлетов С. Кудайбергенев С. Азыркы кыргыз тили. Морфология.– Ф.,1980 «Кыргыз элдик искусствосу» Ф.1987 Чыгармаларынын төрт томдук	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	10.05.22 - 13.05.22

			жыйнагы- – Ф.: Кыргызстан, 1970. З-т.: Темир; Тоо балдары- Романдар. – 500 б.		
15	Жыйынтыктоо сабагы	2			16.05.22 - 20.05.22

2021-2022- окуу жылындагы 2- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 3-семестр

№	Сабактын темасы	саа ты	Адабияттар	Текшерүүнүн формасы	Мөөнөтү
1	Кептик тема: Тарыхы болбой эл болбойт. Грамматикалык тема: Сөз айкашы Ч.Айтматовдун аңгемелери: «Ак жаан»	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	15.09. - 17.09.2021
2	Кептик тема: «Сүйүү – бул сулуулук» Грамматикалык тема: Сөз айкашынын байланышуу жолдору Ч.Айтматовдун повесттери: «Жамийла» повести	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Обон: Повесть жана аңгемелер. - Ф.: Кыргызмамбас, 1959. - 192 б. Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	20.09. - 24.09.2021
3	Кептик тема: Комуз кыргыз элинин музыкалык аспабы Грамматикалык тема: Сүйлөм мүчөлөрү: Ээ жана баяндооч «Делбирим» повести	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Ролдоштурулган оюн	27.09. - 01.10.2021
4	Кептик тема: Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар. И.Раззаков – коомдук, мамлекеттик ишмер жана алгачкы экономист. И.Раззаковдун үй музейине саякат Грамматикалык тема: Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү. Аныктооч	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Аңгемелер жана повесттер. – Б.: Седеп фондусу, 2006. – 302 б. Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	04.10 - 08.10.2021
5	Кептик тема: Адам жана анын асыл сапаттары Грамматикалык тема: Толуктооч «Бетме-бет» повести	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Маек, жазуу иштери	11.10- 15.10.2021
6	Кептик тема: Эне – үй-бүлө куту Грамматикалык тема: Бышыктооч «Саманчынын жолу» повести	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	18.10. - 22.10.2021
7	Кептик тема: Туризм өлкөнүн келечеги. Грамматикалык тема: Бышыктоочтун түрлөрү	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун	маектешүү, эссе	25.10. - 29.10.2021

	Ч.Айтматовдун романдары: «Кылым карытар бир күн»		чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.		
8	Кептик тема: Бакыт – турмуштун маңызы Грамматикалык тема: Татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Тең байланыштагы татаал сүйлөм «Кылым карытар бир күн» романындагы уламыштар	2	Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Аңгемелешүү, жазуу иштери	01.11. - 05.11.2021
9	Кептик тема: Дос кадыры Грамматикалык тема: Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм. Мезгил багыныңкы татаал сүйлөм Ч.Айтматовдун драмасы «Фудзиямадагы кадыр түн» драмасы	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж.	Көркөм окуу, суроо-жооп	08.11. - 12.11.2021
10	Кептик тема: Адеп жана ыйман Грамматикалык тема: Сан-өлчөм жана сыпат багыныңкы татаал сүйлөм Ч.Айтматов «Тоолор кулаганда» романы	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978	Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери	15.11. - 19.11.2021
11	Кептик тема: Элдик тотемдер – бул жаратылышты урматтоо Грамматикалык тема: Орун жана шарттуу багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөр Тарыхый романдар. Т.Касымбековдун өмүрү, чыгармачылыгы	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 Т.Касымбеков. Сынган кылыч. – Ф., 1986	Суроо-жооп Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу	22.11.- 26.11.2021
12	Кептик тема: Алай канышасы Грамматикалык тема: Салыштырма багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөр С.Жусуевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Курманжан датка» романы	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 Курманжан датка: Ыр менен жазылган роман. – Б.: Руханият, 1994. – 304 б.	Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө	29.11. - 03.12.2021
13	Кептик тема: Тарыхый романдар тууралуу талкуу Грамматикалык тема: Максат жана каршылагыч багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөр	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 Осмоналиев К. “Көчмөндөр кагылышы” романы. – Ф., 1980.	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	06.12. - 10.12.2021
14	Кептик тема: Кыргыз элинин конок күтүү салты Грамматикалык тема: Аралаш татаал сүйлөм Т.Үмөталиевдин чыгармачылыгы	2	Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 Темиркулдун ырлары. 2-жыйнак. – Ф.: Кыргызмамбас, 1936. – 26 б. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы. – Ф.:	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	13.12.- 17.12.2021

			Кыргызстан, 1971.		
15	Жыйынтыктоо сабагы	2			20.12.- 24.12.2021

2021-2022- окуу жылындагы 2- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 4-семестр

№	Сабактын темасы	саа ты	Адабияттар	Текшерүүн үн формасы	Мөөнөтү
1	Кептик тема: Кыргыз Республикасынын бюджет системасы. <i>Кеп маданияты жөнүндө түшүнүк. Кыргыз тилинин кеп байлыгы</i> С.Эралиевдин лирикалары	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Эралиев С. Жылдыздарга саякат. – Ф., 1971	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	07.02.22 - 11.02.22
2	Кептик тема: Өлкөнүн учурдагы региондорду өнүктүрүүдөгү экономикалык абалы Грамматикалык тема: <i>Стиль жана стилистика</i> «Ак Мөөр» поэмасы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Эралиев С. Жылдыздарга саякат. – Ф., 1971	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	14.02.22- 18.02.22
3	Кептик тема: Ишкердүүлүк бизнеси Грамматикалык тема: <i>Оозеки жана жазуу стили</i> Н.Байтемировдин өмүрү, чыгармачылыгы «Тарых эстелиги» романы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Байтемиров Н. “Тарых эстелиги”. К.Артыкбаев. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.- Бишкек, 2007	Ролдоштурулган оюн	21.02.22- 25.02.22
4	Кептик тема: Кыргызстандын экономикасы Грамматикалык тема: <i>Көркөм стиль. Көркөм стилге мүнөздүү белгилер</i> Ж.Садыковдун өмүрү жана чыгармачылыгы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.- Бишкек, 2007	Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кеби	28.02.22- 04.03.22
5	Кептик тема: Кыргыз элинин экономисттери Грамматикалык тема: <i>Баяндоо. Көргөн тасмага карата баяндоо мүнөзүндөгү эссе жазуу</i> «Манастын уулу Семетей» драмасы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.- Бишкек, 2007	Маек, жазуу иштери	07.03.22- 11.03.22
6	Кептик тема: Бизнестеги башкаруу <i>Сүрөттөө.(Эркин тема)</i>	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003.	Ой жүгүртүү; эл алдында	14.03.22- 18.03.22

	Т.Абдумомунов өмүрү, чыгармачылыгы.		Т.Абдумомунов «Абийир кечирбейт» драмасы. – Ф., 1986	сүйлөө кебин калыптандыруу	
7	Кептик тема: Дүйнөлүк экономика Грамматикалык тема: <i>Ой жүзүртүү. Дил баян жана эссе жазуунун жолдорун үйрөтүү</i> «Абийир кечирбейт» драмасы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.- Бишкек, 2007	маектешүү, эссе	21.03.22-25.03.22
8	Кептик тема: Эркин соода. <i>Иш кагаздары: Расмий иш кагаздары: Жарлык, Мыйзам</i> М.Байжиевдин өмүрү, чыгармачылыгы.	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. М.Байжиев сахнада: Пьесалар. – Б.: Седеп фондусу, 2006. – 542 б. М.Байжиев Дуэль: Драма. — М.: ВУОАИ, 1968	Ангемелешүү, жазуу иштери	28.03.22-01.04.22
9	Кептик тема: Улуттук валюта <i>Расмий эмес иш кагаздары: Токтом</i> «Төрт адам» драмасы	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. М.Байжиев Кыз күйөө: Драма. — М.: ВУОАИ, 1968.	Көркөм окуу, суроо-жооп	04.04.22-08.04.22
10	Кептик тема: Финансы системасы <i>Маалымат кат. Арыз. Тил кат. ишеним кат</i> Т.Кожомбердиевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «От өчпөгөн коломто» жыйнагы. «Эне жана от»	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Кожомбердиев Т. От өчпөгөн коломто: Ырлар жана поэмалар / Түз. К. Султанова. – Б.: Адабият, 1992. – 384 б	Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери	11.04.22-15.04.22
11	Кептик тема: Фирма жана ишкана <i>Өмүр баян. Мүнөздөмө. Буйрук</i> О.Султановдун өмүрү, чыгармачылыгы. «Чарчоонун жүзүнчү ыры»	2	Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Ашуу төр. Ырлар, поэмалар. – Б.: Бийиктик, 2003. Жан берели сүйүүгө: Роман, поэмалар, ырлар. – Б., 2003.	Суроо-жооп	18.03.22-22.04.22

12	<p>Кептик тема: Мен тандаган кесиптин тарыхы жана өнүгүшү. <i>Публицистикалык стиль: Репортаж. Интервью жөнүндө түшүнүк</i> Э. Ибраевдин өмүрү, чыгармачылыгы «Улут болсом – тилим менен улутмун»</p>	2	<p>Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003.</p> <p>Эсенгулдун ырлары: Ырлар, сатиралар. – Б.: Шам, 1998. – 268 б.</p> <p>Насыят: Ырлар, поэмалар. – Ф.: Кыргызстан, 2003. – 396 б</p>	Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө	25.04.22-29.04.22
13	<p>Кептик тема: Экономикадагы тобокелдик <i>Илимий стиль жөнүндө түшүнүк. Илимий макала жазууну үйрөтүү</i> Ш.Дүйшеевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Эне тилин унуткандар»</p>	2	<p>Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003.</p> <p>Ырлар. – Ф.: Адабият, 1989. –72 б.</p> <p>Кайдыгерлик: Ырлар. – Ф.: Адабият, 1991. – 80 б</p>	Аңгемелешүү, суроо-жооп.	02.05.22-06.05.22
14	<p>Кептик тема: Базар экономикасы <i>Орундуу жана орунсуз кайталоолор</i> Ш.Дүйшеевдин «Кайдыгерлик» ыры</p>	2	<p>Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003.</p> <p>Дүйшеев Ш. Агындылар. – Ф., 2017.</p>	Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр	10.05.22-13.05.22
15	Жыйынтыктоо сабагы	2			16.05.22-20.05.22

Студенттердин өз алдынча иштеринин графиги

№	Жума	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Балдын суммасы
		сентябрь					октябрь					Ноябрь, декабрь						
Айлары																		
2	СӨИ тапшыруу мөөнөтү	15.09.21-15.10.21					15.10.21.-15.11.21.					15.11.21.-13.12.21 14.12.21. – 30.12.21					40 балл	

Студенттердин өз алдынча иштеринин графиги

№	Жума	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Балдын суммасы
		Февраль-март					Март-апрель					Апрель, май						
Айлары																		
2	СӨИ тапшыруу мөөнөтү	07.02.22-07.03.22					14.03.22 – 11.04.22					12.04.22.-29.04.22 02.05.22. – 20.05.22					40 балл	

www.keu.edu.kg

*

СӨИ – студенттин өз алдынча иши.

Кошумча түшүнүк: Кезектеги жана жыйынтыктоочу көзөмөлдү өткөрүүнүн графиги

Окуу бөлүмү тарабынан бекитилет.

Негизги жана кошумча адабияттар

1. А.С.Тургамбаева, А.А. Усекова « Кыргыз тили», !-2 бөлүк
2. Алиясова Г.Д., Адылова Б.К. «Кыргыз тили. Тексттер жана тапшырмалар», Б., 2010
3. Жусаев ж, А. Карабекова .. Кыргыз тили (Учебник для русских групп вузов страны)Б Мектеп 2000
4. К.А. Биялиев « Кыргыз тили».(жогорку окуу жайларынын башка улуттардын студенттери үчүн окуу китеби) Б.2002
5. Дыйканова Ч.К., Сулайманова Л. « Кыргыз тилин үйрөнөбүз» Учебник Б.-Фонд Сорос-Кыргызстан» 1997
6. Кыргыз тили (жогорку окуу жайларынын улутуучу топтору үчүн Б.2002:
 7. Ыбышов Ы. «Кыргыз тили...», Б.1998
 8. Касымов Б., Токтоналиев « Изучаем кыргызский язык» Б.1998
 9. Тил жөнүндө мыйзам Б..2003
жана мамлекеттик тилди өнүктүрүү боюнча расмий материалдар
 10. Кыргыз Республикасынын энциклопедиясы Б.2004
 11. Каралаев С. « Манас» 1-2 томдор Ф.1978
 12. «Кыргыз элдик искусствосу» Ф.1987
 13. « Кыргыз улуттук оюндары»
 14. «Декоративно-прикладное искусство Киргизии» М.1984
 15. К.К.Юдахин « Кыргызча -орусча» сөздүгү Ф.1980
 16. К.К.Юдахиндин жыйнагынан « Бир миң макал-лакап» Б.1998
 - 17.. Кыргыз тилинин омонимдер, фразеологизмдер жана антонимдер сөздүктөрү 18 Кенжешев К.Д. К.Тыныстановдун өмүрү, чыгармачылыгын 9-10-класстарда
обзордук лекцияда окутуу // «Эл агартуу», 1998. №3-4, 19-24-беттер.
19. Кенжешев К.Д. Сыдык Карачевдин өмүрү, чыгармачылыгын 9-класста окутуу. // «Эл агартуу», 2000. №1-2. 19-24-беттер.
20. Муратов А. «Чынгыз Айтматовдун «Кылым катытар бир күн» романын үйрөнүүнүн айрым маселелери». – Ф.: «Мектеп» 1988
21. Муратов А. Кыргыз адабияты сабагында көркөм тексттин маңызын ачуу. Монография. – Б.: 2009
22. Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990.
23. Маликов К. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы 1-2-том – Ф.: «Кыргызстан» 1971.
24. Мезгил жана Алыкул. Макалалар, каттар, эскерүүлөр. – Ф.: «Адабият» 1990.
25. Молдо Кылыч. Казалдар – Б.: «Адабият» 1990.
26. Мидин Чыгармаларынын бир томдугу. – Ф.: 1961.
27. Райкан Тандалган ырлар. . – Б.: «Кыргызстан» 1998.
28. Сарногоев Б. Ашуудан берген отчетум. – Ф.: «Адабият» 1989.
29. Саспаев А. Татым туз. – Ф.: «Кыргызстан» 1979.
30. Саспаев А. Тандалмалар. – Б.: «Адабият» 1991.
31. Сыдыкбеков Т Көк асаба. – Ф.: «Адабият» 1989.
32. Токомбаев А. Кандуу жылдар. 1-2-том – Б.: 1991
33. Тыныстанов К. Кыргыз деп күйгөн Касым Тыныстанов М.Молдобекова, –Обон|| 24.03.2009.
34. Жантөшев К. Тандалган чыгармалар 1-2-том. – Ф.: «Кыргызстан» 1972
35. Жантөшев К. Каныбек 1-2-том. – Б.: «Адабият» 1991.
36. Жеңижок – Б.: «Бийиктик» 2006.
37. Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990.

СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШТЕРИНИН КАМТЫЛЫШЫ

Өз алдынча иштерди аткаруу боюнча методикалык жолдомолор

Студенттин өз алдынча иштери билим берүү программасын окутуучунун түздөн-түз жардамысыз ишке ашырууга багытталган жана төмөнкү көндүмдөрдүн калыптанышын камсыздайт:

- Окуу-методикалык, маалыматтык жана башка адабияттар менен өз алдынча иштөө;
- Аналитикалык иштерди өз алдынча жүргүзүү (фактылардын, окуялардын анализин салыштыруу, изилденген маселелерди баалоо ж.б.);
- Чыгармачылык иштерин аткарууга өз алдынча даярдык көрүү (доклад, реферат, курстук иш, дипломдук иштерин);

Өз алдынча иштердин түрлөрү:

1. Реферат – бул, берилген тема боюнча бир же бир нече китептин негизинде жазылган, б.а. ошол китептердин негизги мазмуну кыскача берилген илимий иштин эң жөнөкөй түрү.

Реферат жазыш үчүн алгач план иштеп чыгуу керек, андан кийин тема боюнча бир нече китеп тандап алып, изилдеп жаткан теманы ачуу үчүн ал китептердеги маалыматтарды колдонуу керек. Студенттерге көбүнчө Интернет да чоң жардам берет. Иштин көлөмү басма тамгалары менен беш беттен жыйырма беш бетке чейин болууга мүмкүн.

Рефератта титулдук бет, иштин планы, киришүү, мазмуну, корутунду жана адабияттардын тизмеси болуусу зарыл.

2. Доклад – белгилүү бир темада ачык жазылган иш менен эл алдында чыгып сүйлөө. Докладдар мазмундук жагынан рефераттан практикалык жактан айырмаланбайт. Болгону көлөмү боюнча гана айырмаланат. (Докладдын көлөмдүүрөк болот)

3. Эссе (фр. *essai* – тажрыйба, шилтем) өтө чоң эмес, берилген маселе боюнча билимин жана жеке пикирин билдирген студенттин жазуу иши болуп саналат.

Эреже боюнча эссенин түзүлүшү төмөнкүдөй болуусу керек:

Баш сөзүндө дисциплинага ылайык берилген теманын мааниси жана орду анализделет, о.э. иштин түзүлүшү жана методикасынын өзгөчөлүгү аныкталат. Демек, киришүү маселеге карай кыскача түшүнүгүңүздү жана маселени ачуу ыкмаңызды камтыйт. Эгер иштин максатын көрсөтүп, негизги сөздөргө аныктама берип койсо андан да мыкты болот. Бирок, келтирилген анытамалардын саны 3-4төн ашпашы керек.

Негизги бөлүгү тема боюнча студентке белгилүү маалыматтарга, темага байланыштуу маселелерди салыштырууга, көз караштарга арналат. Бул бөлүмдө аргументтердин жана анализдердин өрчүшү, алардын ушул тема боюнча башка аргументтер менен далилдениши болуш керек.

Корутундуда жазылган материалдын жыйынтыгы чыгарылып берилген маселе боюнча студенттин жеке пикири камтылышы зарыл.

Аягында колдонулган адабияттардын тизмесин киргизип койсо болот. (Эсседе адабияттардын тизмесинин болуусу зарыл эмес).

4. Кейс-стади - студенттер менен окутуучулар иштиктүү жагдайларды же маселелерди түздөн-түз талкуулоодо колдонулган үйрөтүү методу. Бул методдо студент өз алдынча чечим чыгарат жана аны жыйынтыктайт.

5. Презентация – студент, конкреттүү тематика боюнча Power Point программасын колдонуу менен өз алдынча ишин көрсөтөт.

Студенттин өз алдынча иштеринин камтылышы

51. Кыргыз тили кылымдарды карыткан,
Эч ким аны өчүрө албайт тарыхтан.

52. Тил улуттун негизги белгиси.
53. Кыргыз тилинин жана жазмасынын тарыхы.
54. Кыргыз тилинин түрк тилдеринин ичинен алган орду.
55. Кыргыз тилинин башка тилдерден айырмаланган өзгөчөлүгү.
56. Адамзаттын тарыхындагы жазуунун орду.
57. Кыргыз эли колдонгон жазуулар.
58. Тарыхый белгилүү инсандар инсандар.
59. Барсбек – кыргыздын каганы.
60. Ж.Баласагын – улуу ойчул, илимпоз.
61. М.Кашгари – Орто Азиялык филолог, илимпоз.
62. Алай ханышасы – Курманжан датка.
63. Башкаруу деген эмне жана ал эмне үчүн зарыл?
64. Дүйнө жүзүндөгү белгилүү башкаруучулар.
65. Кыргызстандын башкаруу системасы.
66. Кыргызстанда менеджменттин өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана көйгөйлөрү
67. Фирма жана ишкана.
68. Өлкөбүздөгү орто жана кичи ишканалар.
69. Кыргыз элинин көркөм кол өнөрчүлүгү.
70. Кыргыз элиндеги салт-санаа, ырым-жырымдар, алардын мааниси.
71. Өнөр алды кызыл тил
72. Кыргыз тилиндеги макалдар алардын тематикасы.
73. Улуттук кийимдер, ак калпак кыргыздардын сыймыгы.
74. –Улут болсоң баркыңды бил, унутпай ата салтыңды бил||
75. Экономика илиминин өнүгүшү.
76. Азыркы мезгилдеги Кыргызстандын экономикасы.
77. Дүйнөлүк экономика.
78. Базар жана бизнес
79. Менеджмент жөнүндө түшүнүк.
80. Менеджменттин функциялары.
81. –Улут болсоң тилиң менен улутсуң||
82. Тарыхы болбой эл болбойт.
83. Улуу Жибек жолу
84. Караханий доорундагы Орто Азиянын өнүгүшү
85. Байыркы ыргыз каганаты
86. Орток түрк, кыргыз мурастары
87. Кыргызстандагы эркин соода
88. Жеке ишкерлик.
89. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.
90. Бата ырлары, алардын түрлөрү, мааниси.
91. Кыргыз эли - меймандос.
92. Улуттук оюндар.
93. Элдик музыкалык аспаптар – элибиздин маданий байлыгы.
94. Үч буроо, жалгыз тээк үч кыл комуз,
Чертилбейт, күүгө келбейт чебер колсуз.
95. Залкар комузчулар жана алардын чыгармалары
96. Боз үй кыргыздын турак жайы.
97. Өндүрүштү башкаруунун принциптери жана функциялары.
98. Кыргыз маданияты жана искусствосу
99. Кыргыз драматургиясына чыйыр салган инсандар
100. Сахна жылдызы – Бүбүсара Бейшеналиева

1. Кылым карыткан кыргыз маданияты

2. Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар.
48. И.Раззаков – коомдук, мамлекеттик ишмер жана алгачкы экономист.
49. Финансынын мааниси жана негизги белгилери
50. Адам жана анын асыл сапаттары
51. Адеп жана ыйман
52. Эне - үй-бүлө куту
53. Сүйүү – бул сулуулук
54. Дос кадыры
55. Спорт бул – ден соолук.
56. Ден соолук – жашоонун булагы.
57. Мен таза болсом, сен таза болсон коом таза
58. Туризм өлкөнүн келечеги
59. Ачык асман алдында тоолуу Кыргызстанга саякат.
60. Бишкек баатырдын тарыхы
61. Өнүгүүнүн башаты байланыш.
62. Кыргызстандагы касиеттүү жерлер
63. Өскөн жердин кооздугу.
64. Билим кылым мурасы.
65. Кыргызстандагы илим менен билим
66. Кыргызстандагы жогорку окуу жайлар
67. Илимдер академиясынын чыйыр жолу.
68. XXI – кылымдын кадрлары
69. Ар бир кесип ардактуу
70. Мен тандаган кесиптин тарыхы жана өнүгүшү
71. Менин кесибимди аркалаган белгилүү инсандар
72. Менин кесибимдин коомдогу орду жана ролу
73. Адам баласынын жашоосундагы аңчылыктын орду.
74. Жаныбарлар дүйнөсү.
75. Оозеки чыгармачылыктын тарыхы, анын түрлөргө бөлүнүшү.
76. –Financial термини жөнүндө түшүнүк.
77. Сулуулук дүйнөнү сактайт.
78. Элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхы
79. –Манас эпосу дүйнө теңдешсиз чыгарма.
80. Атактуу манасчылар С.Орозбаков жана С.Каралаевдин өмүр чыгармачылык жолу.
81. –Заманал агымы жана анын өкүлдөрү
82. Ч.Айтматов – кыргыз көркөм адабиятынын шедеври
83. Айтматов жана кино
84. Кино чеберлери.
85. С.Чокморов кайталангыс талант.
86. Кылымдагы манкурттук.
87. XXI – кылымдын көйгөйлөрү.
88. Жаратылыш алдындагы адамзаттык парзыбыз
89. Адам менен табияттын байланышы.
90. Каржы жана анын мааниси.
91. Кыргызстандын эмгек рыногу.
92. Улуттук валюта
93. Кыргыз Республикасынын бюджет системасы
94. А. Осмонов – кыргыз поэзиясынын күзгүсү.

2.4 Модулга, зачетко, экзаменге даярдык көрүү үчүн суроолор, тесттик тапшырмалар.

Контролдук суроолор

I-семестр

1. Кыргыз тилинин тарыхынан маалымат.
2. Кыргыз тили тилдердин кайсы тобуна кирет?
3. Кайсы маалыматтар байыркы кыргыздардын өзүнүн жазуусу бар экендигин далилдейт?
4. Тил жөнүндө белгилүү акын жазуучулардын кайсы ырларынан жатка билесиң.
5. Эмне үчүн кыргыз тили араб графикасына өтүү себеби.
6. Азыркы кыргыз тили кайсы алфавиттин негизинде түзүлгөн?
7. Кыргыз тили тууралуу көрүнүктүү коомук-маданий ишмерлердин айткан сөздөрү.
8. Тил жөнүндөгү элдик макал-лакаптардан, алардын маанилери.
9. Кыргыз тили сөз жасалуу жана сөз өзгөрүү жагынан тилдердин кайсы тобуна кирет?
10. Кыргыз тилинде кайсы тамгалар менен белгиленген тыбыштар өзгөчөлөнүп турат?
11. Кыргыз тилинде сүйлөмдүн түзүлүшү менен орус тилиндеги сүйлөмдүн түзүлүшүндө кандай айырмачылык.
12. Кыргыз тилиндеги басымдын ролу.
13. Кыргыз тилинде грамматикалык жактан род категориясы боюнча кандай өзгөчөлүк бар?
14. Кыргыз тилинде зат атоочтор сын атоочтор менен ээрчишеби?
15. Тил илиминде гениалогиялык бөлүштүрүү боюнча кандай тил уялары бар?
16. Тилдер морфологиялык жактан кандай топторго бөлүнөт?
17. Кыргыз тили морфологиялык жактан кайсы топко кирет?
18. Алтай тил уясы канча тайпага бөлүнөт, кыргыз тили кайсынысына кирет?
19. Кыргыз тилин башка тилдерден айырмалап турган өзгөчөлүк.
20. Кыргыз тилиндеги тыбыш менен тамгалардын классификациясы.
21. Кайсы тамгалар сырттан кирген сөздөрдө гана кездешет?
22. Жазуунун жашоодогу мааниси кандай?
23. Дүйнө элдери колдонуп келген жазуулар.
24. Сүрөттүк, идеографиялык, муундук жазууларынын азыркы биздин турмушта колдонуу элементтери.
25. Жазуунун эң өнүккөн түрү.
26. Кыргыз эли колдонуп келген жазуулар.
27. Кыргыз элинин уйгур жазуусун колдонгондугунун далилдери.
28. Араб жазуусу менен революцияга чейин басылып чыккан эмгектер.
29. Үндөштүк закону.
30. Жусуп Баласагын – дүйнөлүк руханий маданияттын ири өкүлдөрүнүн бири.
31. –Кут билим|| философиялык-эстетикалык чыгарма.
32. Жөнөкөй жана татаал сөздөр, алардын жазуудагы өзгөчөлүктөрү.
33. Кош сөздөр менен кошмок сөздөрдү жазуудагы айырмачылыктар.
34. Кыскартылган сөздөрдү жазуудагы өзгөчөлүктөр.
35. Үй-бүлө тууган туушкандык мамилени билдирген сөздөр.
36. Энчилүү аттар.
37. Кыргыз орфографиясында энчилүү аттардын жазылыш өзгөчөлүктөрү.
38. Фирма жана ишкана жөнүндө түшүнүк.
39. Фирманын түрлөрү.

40. Синонимдер антонимдержанаомонимдер.
41. Караханийлер доорунда Орто Азияда кандай өзгөрүүлөр болгон?
42. Баласагын шаары кайсы жерде жайгашкан жана кайсы кылымдарга тиешелүү?
43. Баласагын шаарынын Орто Азиядагы шаарлардан өзгөчөлүгү эмнеде?
44. –Улуу жибек соода жолу канчанчы кылымдарга таандык, дүйнө боюнча канча багытка, ал эми Кыргызстан боюнча канча багытка созулган?
45. Фразеологизмдер, алардын мүнөздүү белгилери.
46. Фразеологизмдер менен макал, ылакаптардын айырмачылыгы
47. Барс-Бек деген ким болгон, ал жөнүндө кайсы маалыматтар боюнча билебиз?
48. Жусуп Баласагын деген ким болгон, кайсы чыгармасы бизге белгилүү?
49. –Кутуу билим дастаны эмне жөнүндө жазылган, көлөмү канча?
50. –Кутуу билим дастанынан үзүндүлөр.
51. Глобалдашуу же глобализация дегенди кандай түшүнөсүңөр?
52. Биздин өлкөнүн дүйнөлүк экономика менен кандай байланышы бар?
53. Силердин оюңарча дүйнөлүк экономиканын өсүшүнө эмнелер тоскоол болушу мүмкүн?
54. Девальвация деген эмне?
55. Акча наркын эмне түзөт жана ал кандай учурда төмөндөйт?
56. Кыргыз Республикасынын акча бирдиги качан киргизилген жана алгачкы банкноттор кайсылар?
57. Товарларды текшерүүдөн өткөзө турчу атайын мамлекеттик орган кандай аталат?
58. Айлык акынын алдын ала берилген бөлүгүн эмне дейт?
59. Демократиялык өлкө катары Кыргызстан экономикалык системага кайсы негизги принциптер менен кирген?
60. Чыгашалардын кирешелерден ашып кетиши эмне деп аталат?
61. Эмгек өндүрүмү эмне беп аталат?
62. Атайы кредиттик иш кана кандай аталат?
63. Субсидия деген эмне, ал эмне үчүн берилет?
64. Эркин соода жөнүндө түшүнүк.
65. Акционер деген эмне?
66. Дивиденд деген эмне?
67. Эмне үчүн акчанын негизин алтын түзөт?
68. Эмне үчүн дүйнөлүк экономикада нефть маанилүү орунду ээлейт?
69. Энергия булагы катары нефтини эмне менен алмаштырууга болот?
70. Нефть эмне менен өлчөнөт?
71. Ички дүң продукция деген эмне, ага эмнелер кирет?
72. КМШга кайсы мамлекеттер кирет, ал эмне үчүн түзүлгөн?
73. Кыргыз тилиндеги макалдар алардын тематикасы
74. Адилеттик, достук, жакшылык жөнүндө айтылган макалдар
75. Илим-билим, адеп-ахлак темасындагы макалдар
76. Кыргыздын кандай улуттук тамак аштары бар?
77. Улуттук оюндардын кандай түрлөрүн билесиңер?
78. Акыл оюндарына кандай улуттук оюндар кирет?
79. Ат оюндары тууралуу кеңири айтып бер.
80. Кыргыз элинин кандай улуттук аспаптары бар?
81. Үйлөмө аспаптарды билесиңби, кандай түрлөр бар?
82. Ат атооч тууралуу айтып бер.
83. Ат атоочтордун кандай түрлөрү бар?
84. Улуттук баш кийимдин кандай түрлөрүн билесиң?

85. Тактооч тууралуу айтып бер.
86. Тактоочтор маанисине карата кандай болу бөлүнөт?
87. Ат атооч сөздөр жөндөлгөндө кандай жөндөлөт?
88. Кандай белгилүү комузчуларды биленсиң?
89. Кызматчы сөздөр деген эмне, анын кандай түрлөрү бар?
90. Маани берүүчү сөздөр менен кызматчы сөздөрдүн кандай айрымасы бар?
91. Боз үйдүн кадай түрлөрү бар?
92. Жандоочтор тууралуу айтып бер?
93. Ак өргө менен боз үйдүн кандай айрымасы бар?
94. Бөлүкчөлөр деген эмне?
95. Бөлүкчөлөрдүн кандай түрлөрү бар?

II-семестр

96. И. Раззаков деген ким болгон?
97. Мамлекеттүүлүктүн башындагы инсандар тууралуу эмнелерди билесиң?
98. Байламталар тууралуу айтып бер.
99. Байламталардын кандай түрлөрү бар?
100. Каржы жана анын негизги белгилери тууралуу айтып бер.
101. Сөз айкашы деген эмне?
102. Сөз айкашынын кандай түрлөрү бар.
103. Сүйлөм жана анын түрлөрү тууралуу айтып бер.
104. Адамдын кандай асыл сапаттарын билесиң?
105. Жөнөкөй сүйлөм.
106. Бир өңчөй мүчөлөр тууралуу билесиңерби.
107. Татаал сүйлөмдөр.
108. Татаал сүйлөмдүн түрлөрү бар?
109. Кыргызстандын мисалында туризм өлкөнүн келечеги боло алабы?
110. Сүйлөмдүн мүчөлөрү.
111. Кыргызстандагы кандай касиеттүү жерлерди билесиңер?
112. Сүйлөмдүн ээси.
113. Баш мүчөлөрдүн ортосуна кайсыл учурда сызыкча коюлат?
114. Бишкек шаарындагы кандай маданий жайларды билесиң?
115. Сүйлөмдүн баяндоочунун милдетин кандай сөз түркүмдөрү аткарат?
116. Спорт – бул ден соолуктун булагы дегенди кандай түшүнөсүң?
117. Сүйлөмдүн Айкындооч мүчөлөрүнө кайсылар кирет?
118. Сулуулук дүйнөнү сактайт деген сөзгө кандай түшүнөсүң?
119. Сүйлөмдүн толуктоочу.
120. Аныктооч мүчө деген эмне?
121. Кыргызстандын бюджет системасы тууралуу кандай маалыматың бар.
122. Адабий мурастар.
123. Каратма сөз деген эмне?
124. Адам менен табияттын кандай байланышы бар?

125. Кыргыз Республикасынын улуттук валюталары.
126. Киринди сөз.
127. Жаратылыштын алдындагы кандай адамзаттык парзыбыз бар?
128. Сүйлөмдүн бышыктоочу.
129. Китеп – билим булагы деген сөздү чечмелениши..
130. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр.