

 *Дисциплинанын аталышы жана коду*:  **Б.1.1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лектор** | **Шералиева Анара Жолдошбековна** |
| **Байланыш маалыматтары:**  | 0700 64-77-73; 0776 64-77-73anara.sheralieva@mail.ru  |
| **Кредиттин саны:** | 8 |
| **Датасы:**  | **01.09.2018-ж.**  |
| **Сабактын максаты жана милдеттери**  | Кыргыз тили жана адабияты башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат, ошондой эле турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.Студенттердин кыргыз тили жана адабияты сабагы боюнча таалим-тарбия алышы, аны практикада колдоно билиши, кыргыз тилин окутуунун максатын аныктайт. Окутуу процессиндеги жогоруда аныкталган максаттар 4 компоненттин негизинде ишке ашырылат:1.Билим берүүчүлүк компоненттин максаты–лингвистикалык жана филологиялык илимдин негиздерин таанып-билүү аркылуу студенттердин ой таанымын кеңейтүү жана кыргыз элинин сүйлөө маданиятын терең өздөштүрүүгө жетишүү.2. Өркүндөтүүчүлүк компоненттин максаты–кыргыз тили боюнча өздөштүргөн билимин андан ары тереңдетип өнүктүрүү, тил табиятына жана көркөм сөз өнөрүнө болгон кызыгуусун арттыруу.3. Тарбиялык компоненттин максаты–кыргыз элинин көркөм сөз өнөрүнүн бай казынасы менен тааныштыруу, аларды элдик каада-салтын, үрп-адатын адеп-ахлагын, коомчулук алдындагы адамдык парзын адабий тексттерде көркөм берилиши аркылуу элдик рухий дүйнөнү таанытуу, улуттук аң сезимин өнүктүрүү.4. Практикалык компоненттин максаты–кыргыз тилинин практикалык курсу жана сүйлөшүү, жазуу ишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн, баалуулуктардын турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү.Ал эми кыргыз тилин үйрөтүүдөгү негизги максаттар төмөндөгүдөй милдеттердин ишке ашырылышын көздөйт.1.Турмуштук кырдаалдар боюнча сүйлөшө турган жана окула турган тексттердин тематикаларын аныктоо;2.Тилдик материалдардын курулуш каражаттарын (фонетикалык, лексикалык, грамматикалык) аныктоо;3.Билим берүүнүн гумандаштыруу процессине басым жасоо.4. Мурдагыдай маалыматтык “билимдик” мамилеге эмес, өнүктүрүүчү жана ишмер мамилеге басым жасоо.5. Билим алууга жоопкерчиликтүү, аң-сезимдүү мамиле жасаган социалдык жактан активдүү инсанды тарбиялоого багыт берүү. |
| **Курстун баяндалышы** | Кыргыз тили жана адабияты дисциплинасы мамлекеттик тилди өнүктүрүү, мамлекеттик тилдин улуттук программасын ишке ашыруу максатында жана кыргыз адабиятына салым кошкон, уюткусун түзгөн көчмөн цивилизациянын даанышмандарын, белгилүү жазуучуларыбыздын өмүрү, чыгармачылыгын үйрөтүү менен студенттердин адабиятка, маданиятка болгон ой таанымын кеңейтүү иретинде окутулат..Кыргыз тили мамлекеттик тил катары билим берүү мекемелеринин бардык түрлөрүндө, багыттарында окутулуп, үйрөтүлүп келүүдө.  Мамлекеттик тилди үйрөнүүгө жардамдашуу, үйрөнүлүп жаткан тилди алып жүрүүчү элдин этномаданияты, адабияты менен тереңирээк тааныштыруу, андыктан, да тексттер жөнөкөй, түшүнүктүү жана тил үйрөнүүгө ылайыктуу болгону ийги. Кыргыз тил жана адабият сабагын үйрөтүүдө төмөнкү жагдайларга көңүл буруубуз абзел. - Кыргыз тили менен адабиятты интеграциялап окутуу; - Тил аркылуу дил таанытуу; - Кыргыз тили жана адабияты сабагындагы сөздүк жумуштарын аткаруу болуп саналатОкутуучу тарабынан аларга тапшырмалар берилет ошол тапшырмалардын, модулдардын негизинде жыйынтык чыгарылат. |
| **Сабакка чейинки пререквизиттери** | Студенттердин мурда алган билимдерин өркүндөтүүСабак аралык байланыштар |
| **Сабактан кийинки постреквизиттери** | Кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт.Текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт.Тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандыратЭтномаданий лексикаларды өздөштүрөт.Адисттик лексикаларды өздөштүрөт.Чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат |
| **Күтүлүүчү компетенциялар** | Кыргыз тили жана адабиятын үйрөнүүгө аң-сезимдүү жана атуулдук мамиле жасаган жигердүү инсандарды тарбиялоо Тил-элдин рухий байлыгы, сыймыгы, кечээки тарыхы, бүгүнкү жашоосу, эртеңки келечеги экендигине багыттоо**Билим:** өзүнүн мекени менен сыймыктануу, тарыхый баалуулуктарды баалай билүүсү, элибиздин каада-салтынын тарбиялык маанисин, ата-бабалар калтырган осуяттардын негизинде салтты билүүсү;**Билгичтик:** көркөм окуу жөндөмдүүлүгү артып, тили жатыгып, оозеки сөз байлыгы байып аларды айта билүүсү, **Көндүм:** мамлекеттик тилдин мааниси жана орду жөнүндө түшүнүп, ой пикирин турмушунда колдоно билүүсү, мекенибиздин атагын чыгарган белгилүү инсандарды ажырата билүү**,** алар жөнүндөмаалымат топтоо жөндөмүн колдоно билүүсү; |
| **Курстун саясаты** |  Кыргыз тили жана адабияты башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат жана турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет. Эң негизгиси улут катары сакталыш үчүн кыргыз тили жана адабияты курсун тийиштүү түрдө окутуу мамлекетибиздин жана билим берүү системасынын өзөгү экенин унутпашыбыз керек.  |
| **Окутуунун методу**  | Инновациялык методдор; интерактивдүү методдор; репродуктивдүү метод; эвристикалык метод; изилдөөчүлүк метод |
| **Билимин текшерүүнүн формасы**  |  Жазуу жана оозеки формасында* модулдук текшерүү; тесттер
* дил баян, эссе
* жеке жана топ менен чыгармачылык иштер
* көркөм окуу
* жыйынтыктоочу текшерүү иштери.
 |
| **Адабияттар:** **Негизги** **Кошумча** | Негизги адабияттар:1. Абдулдаев Э., Исаева Д., Кыргыз орфографиясынын эрежелери (Практикалык колдонмо. 3-басылышы). - Фрунзе: Мектеп, 1986- 120 б.
2. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. (ЖОЖдун филология факультетинин кыргыз тили жана адабияты бөлүмүнүн студенттери үчүн). - Бишкек: Кыргызстан, 1998. 3-135-б.
3. Ахматов Т., Мукамбаев Ж., Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексика. - Фрунзе: Мектеп, 1978. - 90 б.
4. Ахматов Т., Давлетов С., Сартбаев К., Иманалиев С., Тил илимине киришүү. - Фрунзе: Мектеп, 1980.
5. Ахматов Т.К, Өмүралиева С. Кыргыз тили: фонетика, лексика, (ЖОЖдун журналистика факультеттери үчүн окуу китеби). - Фрунзе: Мектеп, 1990-3-118 б.
6. Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги үндүүлөр. - Фрунзе, 1959
7. Жалилов А. Азыркы кыргыз тили (ЖОЖдун студенттери үчүн). 1-бөлүк.- Бишкек: Кыргызстан, 1996.-129 б.
8. Жалилов А. Кыргыз тилиндеги талдоонун түрлөрү. -Бишкек, 1990.
9. Жапаров Ш., Сыдыкова Т., Кыргыз тилинин диалектологиясы. - Бишкек: Сабыр, 2001. – 150 б.
10. Ибрагимов С. Тил илиминин негиздери (ЖОЖдун студенттери үчүн) -Бишкек: Раритет Инфо, 2000. – 200 б.
11. Карасаев X. Карасаева А. Түгөйлүү сөздөр. (Дублеттүү сөздөрдүн справочниги). - Фрунзе, 1971. – 128 б.
12. Карасаев X. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. - Фрунзе; КСЭ, 1983. – 576 б.
13. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы: I бөлүк (фонетика, морфология). - Фрунзе: Илим, 1980. – 540 б.
14. Ахматов Т.К., Мукамбаев Ж. Азыркы кыргыз тили: (Фонетика, лексика). –Фрунзе: Мектеп, 1978.-176 б.
15. Ахматов Т.К., Өмүралиева С. Кыргыз тили: (Фонетика, лексика). –Фрунзе: Мектеп,1990.-234 б.
16. Жапаров Ш. Азыркы кыргыз тилиндеги синонимдер. –Фрунзе: Мектеп,1971. –64 б.
17. Жапаров Ш. Кыргызская антропонимика. –Бишкек: Илим,1992. –191 б.
18. Жапаров Ш., Сейдакматов К. Кыргыз тилиндеги синонимдер сөздүгү.-Фрунзе: Илим, 1984. –468 б.
19. Жапаров Ш.Кыргыз адам аттары,-Ф.:Илим,1989. 115б.
20. Жапаров Ш. Кыргыз адам аттарынын сөздүгү. –Фрунзе: Мектеп, 1979. –464 б.
 |
|  **СӨИ** | 1. Кыргыз тили кылымдарды карыткан,

Эч ким аны өчүрө албайт тарыхтан.1. Тил улуттун негизги белгиси.
2. Кыргыз тилинин жана жазмасынын тарыхы.
3. Кыргыз тилинин түрк тилдеринин ичинен алган орду.
4. Кыгыз тилинин башка тилдерден айырмаланган өзгөчөлүгү.
5. Адамзаттын тарыхындагы жазуунун орду.
6. Кыргыз эли колдонгон жазуулар.
7. Тарыхый белгилүү инсандар инсандар.
8. Барсбек – кыргыздын каганы.
9. Ж.Баласагын – улуу ойчул, илимпоз.
10. М.Кашгари – Орто Азиялык филолог, илимпоз.
11. Алай ханышасы – Курманжан датка.
12. Башкаруу деген эмне жана ал эмне үчүн зарыл?
13. Дүйнө жүзүндөгү белгилүү башкаруучулар.
14. Кыргызстандын башкаруу системасы.
15. Кыргызстанда менеджменттин өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана көйгөйлөрү
16. Фирма жана ишкана.
17. Өлкөбүздөгү орто жана кичи ишканалар.
18. Кыргыз элинин көркөм кол өнөрчүлүгү.
19. Кыргыз элиндеги салт-санаа, ырым-жырымдар, алардын мааниси.
20. Өнөр алды кызыл тил
21. Кыргыз тилиндеги макалдар алардын тематикасы.
22. Улуттук кийимдер, ак калпак кыргыздардын сыймыгы.
23. “Улут болсоң баркыңды бил, унутпай ата салтыңды бил”.
24. Экономика илиминин өнүгүшү.
25. Азыркы мезгилдеги Кыргызстандын экономикасы.
26. Дүйнөлүк экономика.
27. Базар жана бизнес
28. Менеджмент жөнүндө түшүнүк.
29. Менеджменттин функциялары.
30. “Улут болсоң тилиң менен улутсуң”
31. Тарыхы болбой эл болбойт.
32. Улуу Жибек жолу
33. Караханий доорундагы Орто Азиянын өнүгүшү
34. Байыркы ыргыз каганаты
35. Орток түрк, кыргыз мурастары
36. Кыргызстандагы эркин соода
37. Жеке ишкерлик.
38. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.
39. Бата ырлары, алардын түрлөрү, мааниси.
40. Кыргыз эли - меймандос.
41. Улуттук оюндар.
42. Элдик музыкалык аспаптар – элибиздин маданий байлыгы.
43. Үч буроо, жалгыз тээк үч кыл комуз,

Чертилбейт, күүгө келбейт чебер колсуз.1. Залкар комузчулар жана алардын чыгармалары
2. Боз үй кыргыздын турак жайы.
3. Өндүрүштү башкаруунун принциптери жана функциялары.
4. Кыргыз маданияты жана искусствосу
5. Кыргыз драматургиясына чыйыр салган инсандар
6. Сахна жылдызы – Бүбүсара Бейшеналиева

2-семестр* 1. Кылым карыткан кыргыз маданияты
	2. Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар.
1. И.Раззаков – коомдук, мамлекеттик ишмер жана алгачкы экономист.
2. Финансынын мааниси жана негизги белгилери
3. Адам жана анын асыл сапаттары
4. Адеп жана ыйман
5. Эне - үй-бүлө куту
6. Сүйүү – бул сулуулук
7. Дос кадыры
8. Спорт бул – ден соолук.
9. Ден соолук – жашоонун булагы.
10. Мен таза болсом, сен таза болсон коом таза
11. Туризм өлкөнүн келечеги
12. Ачык асман алдында тоолуу Кыргызстанга саякат.
13. Бишкек баатырдын тарыхы
14. Өнүгүүнүн башаты байланыш.
15. Кыргызстандагы касиеттүү жерлер
16. Өскөн жердин кооздугу.
17. Билим кылым мурасы.
18. Кыргызстандагы илим менен билим
19. Кыргызстандагы жогорку окуу жайлар
20. Илимдер академиясынын чыйыр жолу.
21. XXI – кылымдын кадрлары
22. Ар бир кесип ардактуу
23. Мен тандаган кесиптин тарыхы жана өнүгүшү
24. Менин кесибимди аркалаган белгилүү инсандар
25. Менин кесибимдин коомдогу орду жана ролу
26. Адам баласынын жашоосундагы аңчылыктын орду.
27. Жаныбарлар дүйнөсү.
28. Оозеки чыгармачылыктын тарыхы, анын түрлөргө бөлүнүшү.
29. “Finansia” термини жөнүндө түшүнүк.
30. Сулуулук дүйнөнү сактайт.
31. Элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхы
32. “Манас”эпосу дүйнө теңдешсиз чыгарма.
33. Атактуу манасчылар С.Орозбаков жана С.Каралаевдин өмүр чыгармачылык жолу.
34. “Замана” агымы жана анын өкүлдөрү
35. Ч.Айтматов – кыргыз көркөм адабиятынын шедеври
36. Айтматов жана кино
37. Кино чеберлери.
38. С.Чокморов кайталангыс талант.
39. Кылымдагы манкурттук.
40. XXI – кылымдын көйгөйлөрү.
41. Жаратылыш алдындагы адамзаттык парзыбыз
42. Адам менен табияттын байланышы.
43. Каржы жана анын мааниси.
44. Кыргызстандын эмгек рыногу.
45. Улуттук валюта
46. Кыргыз Республикасынын бюджет системасы
 |
| **Кошумча түшүнүк.**  | КРнын Билим берүү жана илим министрлигинин 2017-жылдын 27-ноябрындагы №1455/1 буйругунун негизинде Жогорку профессионалдык билим берүүнүн Мамлекеттик стандартына “Кыргыз тили жана адабияты” деп өзгөртүү киргизилгендигине байланыштуу силлабуска да өзгөртүүлөр киргизилди. |

**Календардык-тематикалык план (темалардын жумага саат менен көрсөтүлүшү)**

**2019-2020- окуу жылындагы 1-курстар үчүн кыргыз тили жана адабияты**

**курсу боюнча түзүлгөн силлабус**

**1-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабактын темасы** | **Сааты** | **Адабияттар** | **Текшерүүнүн формасы** | **Мөөнөтү** |
| 1 | **Кептик тема:** Кыргыз жазуусунун тарыхы **Грамматикалык тема:** Кыргыз тилинин башка тилдерден айырмаланган өзгөчөлүгү.**Көчмөн кыргыз цивилизациясы** | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980.[Кыргыз поэзиясынын антологиясы. 1 т.](http://www.bizdin.kg/elib/kitepter/html/kpa1/5bap/section5.html#title13) | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 2-6.09.2019 |
| 2 | **Кептик тема: Мекеним - Кыргызстан.****Грамматикалык тема:** Фонетика. Тыбыш жана тамга. Үндүү тыбыштардын бөлүнүшү. Сингармонизм закону**Элдик оозеки чыгармачылык жөнүндө маалымат**  | 2 | Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969.Алиясова Г.Д., Адылова Б.К. «Кыргыз тили. Тексттер жана тапшырмалар», Б., 2010Кыргыз элдик оозеки чыгармачылыктын тарыхынын очерктери. – Фрунзе, 1989 | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 9-13.09.2019 |
| 3 | **Кептик тема:** Кыргыз Республикасынын символикалары: КРнын Гимни, Туусу, Герби, Конституциясы.**Грамматикалык тема:** Үнсүз тыбыштардын бөлүнүшү.**Кенже эпостор: «Эр Төштүк», «Кожожаш» эпостору.** | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980.Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969.Элдик оозеки чыгармачылыгы. Эл адабият сериясы. – Бишкек, 2000 | Ролдоштурулган оюн   | 16-20.09.2019 |
| 4 | **Кептик тема:** Баласагын шаары. Бурана мунарасы**Грамматикалык тема:** Басым, муун жана интонация**Орто кылымдардагы адабий мурастар Ж.Баласагындын чыгармачылыгы**  | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980.Ж.Баласагын. Кут алчу билим. – Фрунзе, 1990 | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 23-27.09.2019 |
| 5 |  **Кептик тема:** Кыргызстандагы ыйык жерлер**Грамматикалык тема:** Жөнөкөй жана татаал сөздөр (кош, кошмок, кыскартылган сөздөр)**Махмуд Кашгари өмүрү жана чыгармачылыгы** | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхы. –Ф., 1980.Давлетов С. Азыркы кыргыз тили.- Ф.,1969.[Чоротегин Т.К.](https://ky.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A2%D1%8B%D0%BD%D1%87%D1%82%D1%8B%D0%BA%D0%B1%D0%B5%D0%BA_%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D1%8B%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Махмуд Кашгари жана анын “Дивану лугати-ат-турк” сөз жыйнагы: (1072-1077). – Бишкек: Кыргызстан, 1997. – 169 бет, сүрөт, карта. | Маек, жазуу иштери  | 30.09-4.10.2019 |
| 6 | **Кептик тема:** Көчмөн кыргыздардын турак жайы – боз үй**Грамматикалык тема:** Лексика. Лексиканын баюу жолдору**Уламышка айланган акындар Асан Кайгы, Кет Буканын чыгармачылыгы** | 2 | Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. –Б., 1997. Асан Кайгы. Санаттары, термелери. Жерге берген сыны Турдугулов А. Бука ырчы.// Шоокум журналы. – Б., 01.12.2009-ж. | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 7-11.10.2019 |
| 7 | **Кептик тема:** Кыргыз элиндеги салт-санаа, ырым-жырым жана алардын мааниси**Грамматикалык тема:** Синонимдер, антонимдер, омонимдер.**Замана акындары. Калыгул «Акыр заман»****Арстанбек «Тар заман»***.*  | 2 |  Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. –Б., 1997. Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990. | маектешүү, эссе | 14-18.10.2019 |
| 8 | **Кептик тема:** Улуттук тамак-аштар **Грамматикалык тема:** Фразеологизмдер. Фразеологиялык ширетме.**Эл ырчылары:****Б.Алыкуловдун сүйүү лирикалары** | 2 | Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Ф., 1985.Барпы.Тандалмалар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 272 б.Табият сымбаты: Ырлар. – Ф.: Мектеп, 1987. – 20 б. | Ангемелешүү, жазуу иштери  | 22-25.10.2019 |
| 9 | **Кептик тема:** Улуттук кийимдер, ак калпак кыргыздын сыймыгы. Элечек, шөкүлө.**Грамматикалык тема:** Диалектизмдер  **Эл ырчылары. Жеңижок “Аккан суу”, “Жалгыз тал”**  | 2 | Ж.Мукамбаев. Кыргыз диалектологиясы. 1986.НАСЫЯТ: (Ырлар). - Ф.: Мектеп, 1978. – 38 Жеӊижок – Б.: «Бийиктик» 2006. | Көркөм окуу, суроо-жооп | 28.10-1.11.2019 |
| 10 | **Кептик тема:** Улуттук оюндардын турмуштагы мааниси. Күрөш, ат чабыш, кыз куумай, эр эңиш ж.б.**Грамматикалык тема**: Сөз түркүмдөрүнүн бөлүнүшү.**Токтогул Сатылгановдун өмүрү-чыгармачылыгы**  | 2 | Азыркы кыргыз тили. – Ф., 1978Токтогул. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы / Түз.: Ж.Таштемиров. - Ф.: Адабият, 1989. Т. 1.: Ырлар. - 1989. -263 б.; Т. 2: Ырлар. - 1989. - 246 б.;  | Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери | 4-08.11.2019 |
| 11 | **Кептик тема:** Бата ырлары, алардын түрлөрү. Батадагы каалоо тилектер.**Грамматикалык тема:** Зат атооч. Энчилүү жана жалпы зат атоочтор**19-20-кылымдардагы кыргыз кол жазма адабияты. Жазгыч акындар Тоголок Молдо “Кемчонтой”**  | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги зат атоочтор. – Ф. 1972Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990. | Суроо-жоопОй жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 11-15.11.2019 |
| 12 | **Кептик тема:**. Кыргыз элиндеги кол өнөрчүлүк**Грамматикалык тема:** Кыргыз тилиндеги жөндөмөлөр.**Молдо Кылыч “Чүй баяны”** | 2 | А.С.Тургамбаева,А.А Усекова « Кыргыз тили», 1-2 бөлүкМолдо Кылыч. Казалдар – Б.: «Адабият» 1990. | Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө | 18-22.11.2019 |
| 13 | **Кептик тема**: Кыргызстандын жаратылышы **Грамматикалык тема**: Зат атоочтун жөндөлүшү, жакталышы.**И.Арабаев кыргыз алиппеси** | 2 | Дыйканов К. Кыргыз тилиндеги зат атоочтор. – Ф. 1972И.Арабаев кыргыз алиппеси. – Ф., 1989. | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 25-29.11.2019 |
| 14 | **Кептик тема:** Кыргыз элинин адамдарга берген сын-сыпаттоосу**Грамматикалык тема:** Сын атооч. Сапаттык, катыштык сын атоочтор**Кыргыз профессионал адабияты** **К.Тыныстанов «Жаңыл Мырза» поэмасы**  | 2 | А.С.Тургамбаева,А.А Усекова «Кыргыз тили», 1-2 бөлүкКасым Тыныстанов – кыргыз жазма адабиятынын негиздөөчүсү // Эл агартуу. – 2006. - №5-6. – Б. 1; Мурас. – Б.: «Кыргызстан» 1990. | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 2-6.12.2019 |
| 15 | **Жыйынтыктоо сабагы** | 2 |  | Тесттик тапшырма | 9-13.12.2019 |

**2019-2020- окуу жылындагы 1- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 2-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  **Сабактын темасы** | **сааты** | **Адабияттар** | **Текшерүүнүн формасы** | **Мөөнөтү** |
| 1 | **Кептик тема:** Кыргызстандын өсүмдүктөр дүйнөсү**Грамматикалык тема:** *Сын атоочтун даражалары* **А.Токомбаев - кыргыз совет адабиятынын баштоочусу. «Таң алдында» романы**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980**Таң алдында:** Ыр менен жазылган роман. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 347 б.**Күүнүн сыры:** Ырлар, аңгемелер, повесттер. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 357 б.**Чыгармалар жыйнагы:** 2 томдук. – Ф.: Кыргызстан, 1988. | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 20-25.01.20 |
| 2 | **Кептик тема:** Улуттук боштондук кыймыл**Грамматикалык тема:** *Сан атооч анын бөлүнүшү***К.Баялиновдун өмүрү чыгармачылыгы. «Ажар» повести**  | 2 | Чечейбаева Н. Кыргыз тилиндеги сан атоочтор. – Ф., 1979.**Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы.** 1-том. 2-том. - Ф.: Кыргызстан, 1969. - 634 б. - 594 б.**Ажар:** Повесттер жана аңгемелер. - Ф.: Мектеп, 1972. - 354 б.  | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 27.01-31.01.20 |
| 3 | **Кептик тема: Адам менен табийгаттын байланышы** **Грамматикалык тема:** Ат атооч. Ат атоочтун бөлүнүшү.**М.Элебаевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Узак жол» романы**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Кыргыз элдик искусствосу» Ф.1987К.Артыкбаев.  20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.-  Бишкек, 2007**Узак жол:** Прозалар, ырлар, котормолор. – Ф.: Мектеп, 1974. – 391 б.**Мукай:** Тандалган чыгармалардын бир томдук жыйнагы. – Ф.: Кыргызстан, 1974. – 448 б. | Ролдоштурулган оюн   | 3.02-7.02.20 |
| 4 | **Кептик тема: Суу – өмүр булагы.** **Грамматикалык тема:** Этиш. Этиштин ыңгайлары жана чактары.**Ж.Турусбековдун өмүрү, чыгармачылыгы. «Ажал ордунда» драмасы**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Кыргыз Совет энциклопедиясы Б.2004**Ук, жер жүзү:** Ырлар. – Ф.: Кыргызстан, 1974. – 59 б.**Тандалмалар:** Ырлар жана драма. – Ф.: Кыргызстан, 1980. – 300 б.Тандалмалар: Ырлар / Түз.: Ж.Таштемиров. - Ф.: Кыргызстан, 1984. - 332 б.; | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 10.02-14.02.20 |
| 5 | **Кептик тема:**Улуу Ата Мекендик согуш мезгили. **Грамматикалык тема:** Этиштин мамиле категориясы**Ж.Бөкөнбаев өмүрү жана чыгармачылыгы** **“Ажал менен ар намыс” поэмасы**  | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Алтын кыз: Драма. — Ф.: Мектеп, 1976. — 48 б.Ажал менен ар-намыс: Поэма. — Ф.: Мектеп, 1979. — 40 б. | Маек, жазуу иштери  | 17.02-21.02.20 |
| 6 | **Кептик тема:** Кыргыз санжырасы.**Грамматикалык тема:** Атоочтуктар**К.Маликовдун өмүрү, чыгармачылыгы. “Балбай” поэмасы**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Тандалмалар: Ырлар жана поэмалар. — Ф.: Кыргызстан, 1980. — 328 б | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 24.02-28.02.20 |
| 7 |  **Кептик тема:** Кыргыз тоолору**Грамматикалык тема:** Кыймыл атоочтор**А.Осмоновдун лирикалары**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Мезгил жана Алыкул. Макалалар, каттар, эскерүүлөр. – Ф.: «Адабият» 1990.**Чыгармалар жыйнагынын 3 томдугу:****1.т.:** Ырлар, поэмалар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. − 296 б.**2.т.:** Поэмалар, драмалар, легендалар. – Ф.: Кыргызстан, 1985. − 344 б. | маектешүү, эссе | 2.03.-6.03.20 |
| 8 | **Кептик тема:** Кыргызстандык баатырлар Улуу Ата Мекендик согуш мезгилинде.**Грамматикалык тема:**  Чакчылдар**А.Осмоновдун поэмалары: “Жеңишбек”, “Майдын түнү”** | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Мезгил жана Алыкул. Макалалар, каттар, эскерүүлөр. – Ф.: «Адабият» 1990. | Ангемелешүү, жазуу иштери  | 9.03-13.03.20 |
| 9 | **Кептик тема:**Театр өнөрү.**Грамматикалык тема:**  Тактоочтор**А.Осмоновдун котормолору**  | 2 |  Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Котормолор. – Ф.: Кыргызстан, 1986. − 278 б. | Көркөм окуу, суроо-жооп | 16.03-20.03.20 |
| 10 | **Кептик тема:** Кыргыз кино өнөрү **Грамматикалык тема:** Кызматчы сөздөр. Байламталар**Р.Шүкүрбековдун сатриалары: “Жинди суу”** | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Шүкүрбеков Р. **Пьесалар жана интермедиялар.** – Ф.: Кыргызстан, 1980. – 312 б Райкан. Тандалган ырлар. . – Б.: «Кыргызстан» 1998. | Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери | 23.03-27.03.20 |
| 11 | **Кептик тема:** Кыргыз скульптурасы **Грамматикалык тема:** Бөлүкчөлөр**М.Алыбаевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Ак чүч» сатирасы**  | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980Ачылбаган кат: Аңгемелер жана сатиралар. – Ф.: Кыргызстан, 1987. - 200 б.Мидин: Ырлар жана поэмалар. – Б.: Кыргызстан, 1996. – 220 б | Суроо-жоопОй жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 30.03-3.04.20 |
| 12 | **Кептик тема**: Көркөм сүрөт искусствосу**Грамматикалык тема:** Жандоочтор**М.Алыбаевдин лирикалары** | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980 «Декоративно-прикладное искусство Киргизии» М.1984Мидин: Ырлар, поэмалар, сатиралар. – Ф.: Кыргызстан, 1984. – 316 б. | Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө | 6.04-10.04.20 |
| 13 | **Кептик тема:** Г.Айтиев атындагы атындагы музейге саякат **Грамматикалык тема:**  *Модалдык сөздөр***Б.Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы. “Ашуудан берген отчетум”** | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980 «Декоративно-прикладное искусство Киргизии» М.1984Ж.Садыков.Тандалмалар. – Ф.: Адабият, 1992. – 288 б.Сарногоев Б. Ашуудан берген отчетум. – Ф.: «Адабият» 1989. | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 13.04-17.04.20 |
| 14 |  **Кептик тема**: Өрнөктүү өмүр *Өзгөчө сөз түркүмдөрү: Сырдык сөздөр, тууранды сөздөр***Түгөлбай Сыдыкбековдун өмүрү чыгармачылыгы, публицистикалык чыгармалары.** | 2 | Давлетов С. Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. Морфология. – Ф.,1980 «Кыргыз элдик искусствосу» Ф.1987**Чыгармаларынын төрт томдук жыйнагы-** – Ф.: Кыргызстан, 1970.**3-т.:** Темир; Too балдары- Романдар. – 500 б. | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 20.04-24.04.20 |
| 15 | Жыйынтыктоо сабагы | 2 |  |  | 27.04-8.05.20 |
|  |  |  |  | Аңгемелешүү, суроо-жооп. |  |

**2019-2020- окуу жылындагы 2- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 3-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  **Сабактын темасы** | **сааты** | **Адабияттар** | **Текшерүүнүн формасы** | **Мөөнөтү** |
| 1 | **Кептик тема:** Тарыхы болбой эл болбойт.***Грамматикалык тема:*** *Сөз айкашы***Ч.Айтматовдун аңгемелери: “Ак жаан”, “Түнкү сугат”** |  2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 2-6.09.2019 |
| 2 | **Кептик тема:** Улуттук майрамдар.***Грамматикалык тема:*** *Сөз айкашындагы байланышуу жолдору***Ч.Айтматовдун повесттери: “Жамийла”** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Обон: Повесть жана аңгемелер. - Ф.: Кыргызмамбас, 1959. - 192 б.Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 9-13.09.2019 |
| 3 | **Кептик тема:** Комуз кыргыз элинин музыкалык аспабы.**Грамматикалык тема:** Сүйлөм мүчөлөрү: Ээ жана баяндооч**“Делбирим” повести** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Ролдоштурулган оюн   | 16-20.09.2019 |
| 4 | **Кептик тема:** Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар. И.Раззаков – коомдук, мамлекеттик ишмер жана алгачкы экономист.**Грамматикалык тема:** Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү. Аныктооч**“Саманчынын жолу” повести** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996**Аңгемелер жана повесттер.** – Б.: Седеп фондусу, 2006. – 302 б.Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 23-27.09.2019 |
| 5 | **Кептик тема:** Адам жана анын асыл сапаттары.**Грамматикалык тема:** Толуктооч**“Бетме-бет” повести** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Маек, жазуу иштери  | 30.09-4.10.2019 |
| 6 | **Кептик тема:** Эне – үй-бүлө куту **Грамматикалык тема:** Бышыктооч **Ч.Айтматовдун романдары: “Кылым карытар бир күн”**  | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 7-11.10.2019 |
| 7 |  **Кептик тема:** Туризм өлкөнүн келечеги.**Грамматикалык тема:** Бышыктоочтун түрлөрү**“Кыямат” романы** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | маектешүү, эссе | 14-18.10.2019 |
| 8 | **Кептик тема:** Кыргызстандагы касиеттүү жерлер жөнүндө уламыштар.**Грамматикалык тема:**  Татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Теӊ байланыштагы татаал сүйлөм**“Тоолор кулаганда” романы** | 2 | Иманов А. Кыргыз тили. – Б., 1996Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Ангемелешүү, жазуу иштери  | 22-25.10.2019 |
| 9 | **Кептик тема:** «Китеп – билим булагы». **Грамматикалык тема:** Багынынкы байланыштагы татаал сүйлөм. Мезгил багыныӊкы татаал сүйлөм **Ч.Айтматовдун драмасы «Фудзиямадагы кадыр түн”** | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978Ч.Айтматовдун чыгармалар жыйнагы. Т.1-8. 2010-ж. | Көркөм окуу, суроо-жооп | 28.10-1.11.2019 |
| 10 | **Кептик тема:** Билим – кылым мурасы.**Грамматикалык тема:** Сан-өлчөм жанасыпат багынынкы байланыштагы татаал сүйлөмдөрТарыхый романдар**. Т.Касымбековдун өмүрү, чыгармачылыгы****“Сынган кылыч”романы**  | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978Т.Касымбеков. Сынган кылыч. – Ф., 1986 | Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери | 4-08.11.2019 |
| 11 | **Кептик тема:**Алай канышасы. **Грамматикалык тема:** Орун жана шарттуу багынынкы байланыштагы таттаал сүйлөмдөр**С.Жусуевдин өмүрү, чыгармачылыгы.** **“Курманжан датка”романы** | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978**Курманжан датка:** Ыр менен жазылган роман. – Б.: Руханият, 1994. – 304 б. | Суроо-жоопОй жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 11-15.11.2019 |
| 12 | **Кептик тема:** Элдик тотемдер – бул жаратылышты урматтоо **Грамматикалык тема:** Себеп жана салыштырма багынынкы байланыштагы татаал сүйлөмдөр **К.Осмоналиевдин чыгармачылыгы. “Көчмөндөр кагылышы” романы**  | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978Осмоналиев К. “Көчмөндөр кагылышы” романы. – Ф., 1980. | Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө | 18-22.11.2019 |
| 13 | **Кептик тема:** Тарыхый романдар боюнча талкуу **Грамматикалык тема:**  Максат жана каршылагыч багыныӊкы байланыштагы татаал сүйлөмдөр**Ата-бейитке саякат** | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978 | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 25-29.11.2019 |
| 14 |  **Кептик тема:** Кыргыз элинин конок күтүү салты**Грамматикалык тема:** Аралаш татаал сүйлөм**Т.Үмөталиевдин чыгармачылыгы** | 2 | Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф., 1978**Темиркулдун ырлары.** 2-жыйнак. – Ф.: Кыргызмамбас, 1936. – 26 б.**Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы.** – Ф.: Кыргызстан, 1971. | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 2-6.12.2019 |
| 15 | Жыйынтыктоо сабагы | 2 |  |  | 9-13.12.2019 |

**2019-2020- окуу жылындагы 2- курстар үчүн «Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча сабактын темалары 4-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  **Сабактын темасы** | **сааты** | **Адабияттар** | **Текшерүүнүн формасы** | **Мөөнөтү** |
| 1 | **Кептик тема**: Кыргыз Республикасынын бюджет системасы.*Кеп маданияты жөнүндө түшүнүк. Кыргыз тилинин кеп байлыгы***С.Эралиевдин лирикалары** |  2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Эралиев С. Жылдыздарга саякат. – Ф., 1971 | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 20-25.01.20 |
| 2 | **Кептик тема**: Өндүрүштү башкаруунун принциптери жана функциялары.**Грамматикалык тема:** *Стиль жана стилистика***“Жылдыздарга саякат” поэмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Эралиев С. Жылдыздарга саякат. – Ф., 1971 | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 27.01-31.01.20 |
| 3 | **Кептик тема:** Базар жана бизнес**Грамматикалык тема:** *Оозеки жана жазуу стили* **Н.Байтемировдин өмүрү, чыгармачылыгы. “Тарых эстелиги”** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Байтемиров Н. Тарых эстелиги.К.Артыкбаев.  20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.-  Бишкек, 2007 | Ролдоштурулган оюн   | 3.02-7.02.20 |
| 4 | **Кептик тема**: Кыргызстандын экономикасы**Грамматикалык тема:** *Көркөм стиль. Көркөм стилге мүнөздүү белгилер***Ж.Садыковдун өмүрү жана чыгармачылыгы. “Манастын уулу Семетей” драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев.  20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.-  Бишкек, 2007 | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кеби | 10.02-14.02.20 |
| 5 | **Кептик тема:** Кыргыз элинин экономисттери.**Грамматикалык тема:** *Баяндоо. Көргөн тасмага карата баяндоо мүнөзүндөгү эссе жазуу***“Айкөл - Манас” драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев.  20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.-  Бишкек, 2007 | Маек, жазуу иштери  | 17.02-21.02.20 |
| 6 | **Кептик тема:** Бизнестеги башкаруу*Сүрөттөө. Тарыхый эстеликтер***Т.Абдумомунов «Абийир кечирбейт» драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Т.Абдумомунов «Абийир кечирбейт» драмасы. – Ф., 1986 | Ой жүгүртүү; эл алдында сүйлөө кебин калыптандыруу | 24.02-28.02.20 |
| 7 |  **Кептик тема:** Дүйнөлүк экономика**Грамматикалык тема:** *Ой жүгүртүү. Дил баян жана эссе жазуунун жолдорун үйрөтүү***“Атабектин кызы” драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. К.Артыкбаев.  20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы.-  Бишкек, 2007 | маектешүү, эссе | 2.03.-6.03.20 |
| 8 | **Кептик тема:** Эркин соода.*Иш кагаздары: Расмий иш кагаздары: Жарлык, Мыйзам***М.Байжиевдин өмүрү, чыгармачылыгы. “Төрт адам” драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. **М.Байжиев сахнада:** Пьесалар. – Б.: Седеп фондусу, 2006. – 542 б.М.Байжиев Дуэль: Драма. — М.: ВУОАИ, 1968 | Ангемелешүү, жазуу иштери  | 9.03-13.03.20 |
| 9 | **Кептик тема:** Улуттук валюта.*Расмий эмес иш кагаздары: Токтом***“Кыз-күйөө” драмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003.М.Байжиев Кыз күйөө: Драма. — М.: ВУОАИ, 1968. | Көркөм окуу, суроо-жооп | 16.03-20.03.20 |
| 10 | **Кептик тема***:* **Финансы системасы***Маалымат кат. Арыз. Тил кат. ишеним кат***Т.Кожомбердиевдин өмүрү, чыгармачылыгы. “От өчпөгөн коломто” жыйнагы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Кожомбердиев Т. От өчпөгөн коломто: Ырлар жана поэмалар / Түз. К. Султанова. – Б.: Адабият, 1992. – 384 б | Сын-пикир, суроо-жооп, жазуу иштери | 23.03-27.03.20 |
| 11 | **Кептик тема:** Фирма жана ишкана*Өмүр баян. Мүнөздөмө. Буйрук***О.Султановдун өмүрү, чыгармачылыгы. “Чарчоонун жүзүнчү ыры” поэмасы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. **Ашуу төр.**  Ырлар, поэмалар. – Б.: Бийиктик, 2003.**Жан берели сүйүүгө:** Роман, поэмалар, ырлар. – Б., 2003. | Суроо-жооп | 30.03-3.04.20 |
| 12 | **Кептик тема:** Мен тандаган кесиптин тарыхы жана өнүгүшү.*Публицитикалык стиль: Репортаж. Интерью жөнүндө түшүнүк* **Э. Ибраевдин өмүрү, чыгармачылыгы** **“Улут болсом – тилим менен улутмун”** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. **Эсенгулдун ырлары:** Ырлар, сатиралар. – Б.: Шам, 1998. – 268 б.**Насыят:** Ырлар, поэмалар. – Ф.: Кыргызстан, 2003. – 396 б | Сын-пикир, суроо-жооп, оозеки жана жазуу түрүндө сүрөттөө | 6.04-10.04.20 |
| 13 | **Кептик тема:** Экономикадагы тобокелдик*Илимий стиль жөнүндө түшүнүк. Илимий макала жазууну үйрөтүү***Ш.Дүйшеевдин өмүрү, чыгармачылыгы.****“Эне тилин унуткандар”** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Ырлар. – Ф.: Адабият, 1989. –72 б.Кайдыгерлик: Ырлар. – Ф.: Адабият, 1991. – 80 б | Аңгемелешүү, суроо-жооп. | 13.04-17.04.20 |
| 14 |  **Кептик тема**: Базар экономикасы *Орундуу жана орунсуз кайталоолор***“Агындылар” жыйнагы** | 2 | Маразыков Т. Кеп маданияты. – Б., 2003. Дүйшеев Ш. Агындылар. – Ф., 2017. | Баарлашуу, маектешүү, жазуу көнүгүүлөр  | 20.04-24.04.20 |
| 15 | Жыйынтыктоо сабагы | 2 |  |  | 27.04-8.05.20 |

**Студенттердин өз алдынча иштеринин графиги**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Жума Айлары | - | - | - | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Баллдын суммасы |
|  | Январь | февраль | март |  |
| 1 | Кезектегикөзөмөл |  |  |  |  | 40 балл |
| 2 | СӨИ тапшыруу мөөнөтү |  |  |  |  |  |
| № | Жума Айлары | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Баллдын суммасы |
|  | апрель | май |  |  |
| 1 | Кезектегикөзөмөл |  |  |  |  | 40 балл |
| 2 | СӨИ тапшыруу мөөнөтү |  |  |  |  |  |



\*СӨИ – студенттин өз алдынча иши.

*Кошумча түшүнүк:* Кезектеги жана жыйынтыктоочу көзөмөлдү өткөрүүнүн графиги

Окуу бөлүмү тарабынан бекитилет.



*Дисциплинанын аталышы жана коду*:  **Б.1.5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лектор** | **Шералиева Анара Жолдошбековна** |
| **Байланыш маалыматтары:**  | 0700 64-77-73; 0776 64-77-73anara.sheralieva@mail.ru  |
| **Кредиттин саны:** | 4 |
| **Датасы:**  | **02.09.2019-ж.**  |
| **Сабактын максаты жана милдеттери**  | “Манас таануу” курсунун максаты жана актуалдуулугу. Улуттук духу күчтүү, өзүн сыйлаган ар бир эл өзүнүн руханий дөөлөттөрүн аздектеп, сактап, окутуп-үйрөтүп, ата-бабадан калган элдик мурасын учурдун талабына жараша пайдаланат. Антпесе улуттун тарыхы унутулуп, маданий баалуулуктардын нарк-насили төмөндөп, элдин каада-салттык көрөнгөсү соолот. **«**Манас» эпосу – көркөм, көлөмдүү, мааниси терең идеялык мазмунга ээ монументалдуу чыгарма. Кыргыз көчмөн цивилизациянын энциклопедиясы катары кызмат кылып келе жатат. Элдин кылымдар бою калыптанган этнопедагогикалык көз карашын чагылдырган теңдешсиз дидактикалык, педагогикалык каражат. Кыргыз улутунун туу туткан сыймыгы, ата-бабадан калган тарыхый мурасы. «Манас» эпосу көчмөн цивилизациянын теӊдешсиз эпикалык мурасы, кыргыз маданиятын, тарыхын, этнографиясын, этнопедагогикасын окуп үйрөнүүнүн энциклопедиясы экенин жаштардын аң-сезимине, жан-дүйнөсүнө жеткирүү.- «Манас» эпосу менен элдин тарыхынын бирдигин, Кыргыз мамлекеттүүлүгү үчүн күрөштүн тарыхый баскычтарынын эпосто чагылышын, улуттук идеологиянын маңзын окутуу. - Эпикалык чыгарманын жаралыш өзгөчөлүгүн, манасчылык, айтуучулук өнөрдүн бөтөнчөлүгүн, аүдап-билүүгө үйрөттү. Чоң-чоң манасчылардын өмүр-баяны, чыгармачылыгы менен тааныштыруу.- «Манас» эпосун жазып алуу, изилдөө, басып чыгаруу, башка элдердин тилдерине которуу тарыхын окутуу.- «Манас» трилогиясынын сюжетин окутуу.- «Манас» эпосунун идеясын түзгөн – эркиндик, көз каранды эместик, мамлекеттүүлүк, баатырдык, акыйкаттык, патриоттук сыяктуу маселелердин чечмеленишин, адамзат турмушундагы маани-маңызын окутуп үйрөтүү.- Нрава, этика, элдик каада-салт, элдик философия, элдик искусство, диний ишенимдердин эпосто көркөм чагылышын жана турмуштагы практикалык маанисин окутуу.- «Манас» эпосу бүгүнкү күндөгү кыргыз искусствосунун башка түрлөрүнүн өнүгүшү үчүн да соолбос булак, негизги тема болгонун окутуу. - Кыргыз элинин руханий, материалдык маданиятын, адеп-ахлак, ыйман маселелерин «Манас» эпосунун мисалында окутуп үйрөтүү- «Манас» эпосун классикалык эпостун бийик үлгүсүндөгү адабий көркөм чыгарма катары эле эмес, рух дөөлөтү, улут мурасы, ар тараптуу билим алуунун, тарбия берүүнүн энциклопедиясы катары да окутуп-үйрөтүү зарыл.  |
| **Курстун баяндалышы** | «Манас» көчмөн кыргыз цивилизациясынын эпикалык улуу мурасы, кыргыз маданиятынын, тарыхынын, философиясынын, этнографиясынын, этнопедагогикасынын энциклопедиясы; «Манас» эпосунда кыргыз мамлекеттүүлүгүн орнотуу үчүн күрөштүн тарыхый көз ирмемдери, элдин тарыхы жана улуттук идеялогиянын маӊызы;Эпикалык чыгарманын өзгөчөлүгүн жана манасчылардын айтуу чеберчилигин өздөштүрүүсү абзел;«Манас» эпосун изилдөө, жазып алуу, басмадан чыгаруу, которуу тууралуу маалыматты билүү;Адам жашоосундагы эркиндик, эгемендүүлүк, мамлекеттүүлүк, баатырдык, мекенчилдик, калыстык өӊдүү түшүнүктөрдүн маанилүүлүгүн аӊдай билүү;Эпосто улуттун эстетикалык баалуулугу, салт-санаасы, философиясы, искусствосу, диний ишенимдери, көз караштары жана алардын жашоодогу баалуулугу чагылдырылганын билүү;Эпосто кыргыз элинин материалдык жана руханий маданияты чагылдырылышын билиши шарт. |
| **Сабакка чейинки пререквизиттери** | Эпос боюнча билген маалыматтарын бышыктоо, кызыгуусун, эпосту окуу ынтызарлыгын арттыруу; |
| **Сабактан кийинки постреквизиттери** | Окуу курсу аяктаганда студент төмөнкүлөрдү билүүгө тийиш:* “Манас” эпосунун туруктуу өзөк окуяларын окуу жана билүү, ыр саптарынан жатка айта билүү;
* Манас бабабыздын Антын,“Манас” гимнин жатка айта билүү,
* “Манас” эпосунун жети осуятынын маанисин түшүнүп айта билүү;
* Манасчылардын жана изилдөөчүлөрдүн өмүрү, чыгармачылыгы жөнүндө билүү;
* Ар бир окуяны иреттүү түшүнүп, өз оюн туура, оозеки билдирүү;
* Жазуу иштеринде өз көз караштарын, пикирин жана сунуштарын ирети менен жаза билүү;
* Пикир алмашууда “Манас” эпосунан учкул сөздөрдү, элдик айтымдарды, ыр саптарын колдоно билүү;
* Эпизоддорду көркөм окуу, окуп түшүнүү; эпосунун адеп-ахлак, ар-намыс, достук маселелерин, тарбиялык маанисин түшүнө билүү;
* “Манас” эпосу боюнча иллюстрацияларды жыйноо, слайддарды түзүү;
* Тарыхый маалыматтар,“Манас” айылы жөнүндө текст түзүп, баяндап берүүсү.
 |
| **Күтүлүүчү компетенциялар** | “Манас таануу” курсун өздөштүрүүнүн натыйжасында калыптануучу**компетенциялар:**Сабактын негизги түрү– лекция жана семинардык сабактар. Мындан сырткарыстуденттер менен аңгемелешүү, реферат, илимий макала жазууга багыт берүү жана окутуунун техникалык каражаттарын колдонуу.**Билим:** өзүнүн мекени менен сыймыктануу, тарыхый баалуулуктарды баалай билүүсү, элибиздин каада-салтынын тарбиялык маанисин, ата-бабалар калтырган осуяттардын негизинде салтты билүүсү;**Билгичтик**: көркөм окуу жөндөмдүүлүгү артып, тили жатыгып, оозеки сөз байлыгы байып аларды айта билүүсү, **Көндүм:** мамлекеттик тилдин мааниси жана орду жөнүндө түшүнүп, ой пикирин турмушунда колдоно билүүсү, мекенибиздин атагын чыгарган белгилүү инсандарды ажырата билүү**,** алар жөнүндөмаалымат топтоо жөндөмүн колдоно билүүсү; |
| **Курстун саясаты** |  “Манас” эпосунун кайталангыстыгын, философиялык мааниси тереңдигин, ички маңызын түшүнө билүүгө, тексттен үзүндү келтирип, маанисин чечмелеп берүү;Студенттердин инсан катары калыптануусунда эркин сүйлөөгө үйрөтүү, жаратылышты, маданиятты сактоо жоопкерчилигин өстүрүү;“Манас” эпосундагы кеп байлыгын сиңирип, өз оюн, пикирин таамай, жеткиликтүү айта билүүгө, көркөмдөп сүйлөй жана жаза билүүгө, эпостун сөз берметтерин сүйлөө кебинде колдонууга, кептик чеберчиликти өнүктүрүү;Окумуштуулардын илимий пикирлерин окуп, түшүнүп жана сын ойжүгүртүп, өз пикирин билдирүүсү, жыйынтык чыгара билүү жөндөмүн арттыруу. |
| **Окутуунун методу**  | Эвристикалык, илимий-изилдөөчүлүк, эвристикалык, инновациялык методдор |
| **Билимин текшерүүнүн формасы**  |  Жазуу жана оозеки формасында* модулдук тесттер
* дил баян, эссе
* жеке жана топ менен чыгармачылык иштер
* жыйынтыктоочу текшерүү иштери.
 |
| **Адабияттар:** **Негизги** **Кошумча** | Негизги адабияттар:1.“Манас” энциклопедиясы. – Б., 1-2-том. 1995.2. С.Байгазиев “Манастаануу” Б.,20113. Б.Турал, Т.Тургуналиев “Манас” боюнча хрестоматия.,20134. Т.А.Бакчиев “Манасчылар”, Б.,20105. А.Жакыпбек “Теңири Манас”, Бишкек “Кыргызстан”,19956.“Манас” Энциклопедия 1-2 том Бишкек,19957.“Манас” эпосу (С.Каралаевдин варианты) Ф.,Кыргызстан19848. А.Максүтов “Айкөл Манас баяны” Б.,20149. Б.А.Каримова «Манастаануу», Б,2012Кошумча адабияттар:10. Б.К.Оторбаев “Манас” эпосу, Б.,200711. Улуттук илимдер Академиясынын кол жазмалар фондунун №738,№4095, №378 папкалары12. Улуу манасчы Сагымбай, Казалдар, эскермелер, иликтөөлөр Б.,199213. М. Убукеев, Консервация эпоса “Манас” в контексте современнойкультуры.– В.кн.Эпос“Манас” и искусство” Б.,199414. М. Ауэзов,“Киргизский героический эпос“Манас”. Алма-АтаКазгосиздат,196115. Р.З.Кыдырбаева,“Генезис эпоса“Манас”– Ф.,Илим197916.А.Асанканов, Н.Х.Бекмухамедова.“Акындар жана манасчылар кыргызэлинин руханий маданиятын түзүүчүлөр жана сактоочулар”.– Б.,199917. С.Мусаев,“Манас” эпосу(кара сөз түрүндө) Ф., Илим,198318. Ч.Айтматов,“Манас– океан эпос”–Б.,Илим,199419. К.Рахматулин., Творчество манасчы.–Ф., Илим,196820. А.Акматалиев., Избранное.– Б.,Илим,1996.1-2 том21. С.Орозбаков,«Манас»1-4томдор, Ф.,1978-198222. Т.А. Бакчиев.,“Манастаануу” Б.,201223. С.Каралаев,«Манас»,«Семетей»,«Сейтек», Ф.,1982-198724. Б.Максүтов,« Эр Семетей баяны»,«Сейтек», Б,1995,1997. |
|  **СӨИ** | 1. Кыргыз элинин маданий, адабий мурастарынын коомдук маанисинин түбөлүктүүлүгү.
2. Элдик фольклор жана этнопедагогикалык тарбия.
3. «Манас»- руханий маданияттын улуу мурасы.
4. Эпикалык чыгарманын жаралышына өбөлгө болгон тарыхый окуялар.
5. Кыргыз мамлекеттүүлүгү «Манас» эпосунун контекстинде.
6. «Манастын» баатырдык эпос катарында калыптанышынын жана ёнъгъшънън тарыхый этаптары туурасындагы илимий пикирлер.
7. Акындар, манасчылар – руханий маданиятты сактоочулар.
8. Манасчылык өнөр.
9. С. Орозбаковдун өмүрү жана чыгармачылыгы.
10. Таланттуу айтуучу С. Каралаев.

11. Чүйлүк манасчылардын мектеби.12. Ысык – Көлдүк манасчылардын мектеби.13. Тянь – Шандык манасчылардын мектеби.1. «Манас» эпосун жарыялоо, басып чыгаруу тарыхы.
2. «Манас» эпосун изилдөө тарыхы: «Манастаануу» илими.
3. «Манас» эпосунун башка элдердин тилдерине которулушу жана дүйнө элдеринин адабиятындагы орду.
 |
| **Кошумча түшүнүк.**  | КРнын Билим берүү жана илим министрлигинин 2017-жылдын 27-ноябрындагы №1455/1 буйругунун негизинде Жогорку профессионалдык билим берүүнүн Мамлекеттик стандартына “Кыргыз тили жана адабияты” деп өзгөртүү киргизилгендигине байланыштуу силлабуска да өзгөртүүлөр киргизилди. |

**Календардык-тематикалык план (темалардын жумага саат менен көрсөтүлүшү)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темасы** | **Сааттын саны** | **Адабияттар** |  **Модуль боюнча суроолор** | **мөөнөтү** |
| 1. |  «Манас» - кыргыз көчмөн цивилизациясынын эпикалык улуу мурасы.  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | Эпостун дүйнѳ жүзүнѳ таанылышы. ЮНЕСКО тарабынан катталышы | 02.09.19 – 06.09.19 |
| 2. | «Манас» жана манасчылар.  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | Манасчылардын бүгүнкү орду. Залкар жана жаш муундагы манасчылар  | 09.09.19 – 13.09.19 |
| 3. | «Манас» эпосун Октябрь ревалюциясына чейин жыйноо, жазып алуу, изилдөө иштери  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | Жергиликтүү жана чет элдик изилдѳѳчүлѳр б-ча маалыматМанас таануу илиминин башаты: В.Радлов, Ч.Валиханов, М.Ауэзов. | 16.09.19 – 20.09.19 |
| 4. | «Манас» эпосун Октябрь ревалюциядан кийин жыйноо, жазып алуу, изилдөө иштери  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | С.Мусаев - «Манас» эпосун изилдөөчү.Манастаануучу - ф.и.д. Р.З.Кыдырбаева.  | 23.09.19 – 27.09.19 |
| 5. | “Манас” эпосун жарыялоо, басмадан чыгаруу иштери | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | «Манас» эпосунун башка элдердин тилдерине которулушу, изилдениши. | 30.10.19 – 04.10.19 |
| 7. | «Манас» эпосунун идеясы  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | Аалам-адам, оң-терс, дос-кас, жакшылык-жамандык, ак-кара түшүнүктөрүнүн эпосто берилиши. | 07.10.19 – 11.10.19 |
| 8. | «Манас» эпосунун образдар системасы  | 2 | Байгазиев С.О. Манас таануу. – Б.: 2000 | “Өздөн чыккан жат жаман, өзөктөн күйгөн өрт жаман  | 14.10.19 – 18.10.19 |
| 9. | «Манас» трилогиясынын сюжети.  | 4 | Манас I китеп / С.Орозбаковдун варианты. – Ф.,1978.,Манас II китеп / С.Орозбаковдун варианты. – Ф. ,1980.,Манас III китеп. / С. Орозбаковдун варианты. – Ф., 1981.,Манас IV китеп / С.Орозбаковдун варианты. – Ф., 1982.,Манас I китеп. / С.Каралаевдин варианты. – Ф., 1984. Семетей. II китеп / С.Каралаевдин варианты .  – Ф.,1989. Сейтек / С.Каралаевдин варианты. – Манас II китеп / С.Каралаевдин варианты. – Ф., 1985.,Семетей. I китеп / С.Каралаевдин варианты. – Ф.,1987.Жакыпбеков А. Теӊири Манас. – Б.: 1995 | Салттык туруктуу окуялар (эпизоддор) боюнча конспект Эпоско экинчи ѳмүр берүү деген эмне? | 21.10.19 – 25.10.19 |
| 10. | «Манас» эпосу жана руханий маданият  | 2 | Кыргыздардын улуттук маданияты / түзүүчү: К.Жусупов, Ж.Бакашева, К.Иманалиев. – Бишкек, 2012 | Тарыхый эстеликтерге баруу бүгүнкү күндө актуалдуубу?  | 21.10.19 – 25.10.19 |
| 11. | «Манас» эпосу жана материалдык  | 2 | Кыргыз элинин уюткулуу сырлары – Б., Кут бер, 2012 | Манасчылар - руханий маданиятты сактоочулар кимдер? | 28.10.19 – 01. 11.19 |
|  | Манас» - искусствонун башка түрлөрүндө: «Манас» жана театр: «Айчүрөк», «Манас» опералары, «Айкөл Манас», «Манастын уулу Семетей», «Сейтек» драмалары | 2 | «Манас» энциклопедиясы. I-II том.-Б.,1995. | “Манас таануу” курсунан ѳзүмѳ эмне алдым? | 04.11.19 – 05.11.19 |
| 12. | “Манас” жана кино: “Манасчы”, “Саякбай Каралаев”, “Айкөл Манас”, “Жаш Манасчылар” аттуу кинотасмалар | 2 | «Манас» энциклопедиясы. I-II том.-Б.,1995. | “Манас” эпосунун негизинде кандай кин тасмалар тартылган? | 11.11.19 – 15.11.19 |
| 13. | “Манас” жана кыргыз музыкалык искусствосунун тарыхы: В.Власов, В Фере, А.Малдыбаев ж.б. | 2 | «Манас» энциклопедиясы. I-II том.-Б.,1995. | В.Власов, В.Фере, А.Малдыбаев жөнүндө эмне билесиң? | 18.11.19 – 22.11.19 |
| 14. | “Манас” эпосунун көркөм сүрөт өнөрү, архитектура, скульптурадагы ролу | 2 | «Манас» энциклопедиясы. I-II том.-Б.,1995. | “Манас” эпосунун көркөм сүрөт өнөрү, архитектура, скульптурадагы ролу кандай? | 25.11.19 – 29.11.19 |
| 15. | Жыйынтыктоо сабагы | 2 |  |  | 02.12.19 – 06.12.19 |
|  |  |  |  |  |  |

**Студенттердин өз алдынча иштеринин графиги**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Жума Айлары | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Баллдын суммасы |
|  | сентябрь | октябрь | Ноябрь, декабрь |  |
| 2 | СӨИ тапшыруу мөөнөтү |  | 02.09.19-30.09.19 | 01.10.19.-.31.10.19. | 01.11.19.-30.11.1902.12.19. – 27.12.19 | 40 балл |

**Студенттердин өз алдынча иштеринин графиги**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Жума Айлары | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | Баллдын суммасы |
|  | Январь-февраль | март | Апрель, май |  |
| 2 | СӨИ тапшыруу мөөнөтү |  | 20.01.20-31.01.203.02.20 -29.02.20 | 02.03.20 – 31.03.20 | 01.04.20.-30.04.2001.05.20. – 04.05.20 | 40 балл |

